



Załącznik do uchwały nr 5/II/23
Komitetu Monitorującego program regionalny
Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027
z dnia 19 czerwca 2023 r.

**Kryteria wyboru projektów
dla Działania 6.10. Infrastruktura kultury
w ramach programu regionalnego
Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027
(konkurencyjny sposób wyboru)**

Spis treści

Wprowadzenie	3
Wykaz skrótów	4
1. Kryteria formalne	5
1.1. Kryteria administracyjne	5
1.2. Kryteria zgodności z FEP 2021-2027 i dokumentami programowymi.....	6
1.2.1. Kryteria zgodności z FEP 2021-2027 i dokumentami programowymi – podstawowe	6
1.2.2. Kryteria zgodności z FEP 2021-2027 i dokumentami programowymi – specyficzne	7
1.2.3. Kryteria zgodności z FEP 2021-2027 i dokumentami programowymi – uzupełniające.....	8
2. Kryteria merytoryczne.....	9
2.1. Kryteria wykonalności	9
2.1.1. Kryteria wykonalności rzeczowej	9
2.1.2. Kryteria wykonalności instytucjonalnej.....	13
2.1.3. Kryteria wykonalności finansowej.....	14
2.2. Kryteria zgodności z zasadami horyzontalnymi.....	18
2.3. Kryteria strategiczne.....	23
2.3.1. Obszar A: Zgodność z logiką interwencji Programu	23
2.3.2. Obszar B: Oddziaływanie projektu	26
2.3.3. Obszar C: Wartość dodana projektu	28
2.3.4. Obszar D: Specyficzne ukierunkowanie projektu.....	34

Wprowadzenie

Niniejszy dokument zawiera zestaw kryteriów wyboru projektów dla Działania 6.10. Infrastruktura kultury w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027 (FEP 2021-2027).

Zgodnie z opisem Działania 6.10. zamieszczonym w Szczegółowym Opisie Priorytetów FEP 2021-2027¹ w ramach Działania realizowane będą projekty, przyczyniające się do wzmocnienia roli kultury w procesie zwiększania spójności społecznej województwa. Wsparcie dotyczyć będzie infrastruktury służącej prowadzeniu działalności kulturalnej przyczyniającej się do rozwijania aktywności, wzmocnienia włączenia społecznego i rozwoju gospodarczego, integracji społeczności lokalnej, zwiększenia uczestnictwa mieszkańców w kulturze i poprawy jakości oferty kulturalnej.

Zgodnie z regulacjami zamieszczonymi w dokumencie pt. „Zasady opracowania harmonogramu naborów wniosków o dofinansowanie w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027”, przyjętym uchwałą nr 82/424/23 Zarządu Województwa Pomorskiego z dnia 26 stycznia 2023 r., wybór projektów do dofinansowania w Działaniu 6.10. następować będzie w sposób konkurencyjny.

Kryteria wyboru projektów zostały sformułowane w oparciu o „Metodykę wyboru projektów w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027 (dla projektów dotacyjnych z wyłączeniem projektów zintegrowanych oraz objętych instrumentem RLKS)” przyjętą uchwałą nr 2/1/23 Komitetu Monitorującego FEP 2021-2027 z dnia 29 marca 2023 r.

¹ Przyjętym uchwałą nr 511/451/23 Zarządu Województwa Pomorskiego z dnia 11 maja 2023 roku.

Wykaz skrótów

EFS+	Europejski Fundusz Społeczny Plus
FEP 2021-2027	program regionalny Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027
IZ	Instytucja Zarządzająca
KE	Komisja Europejska
MFIPR	Minister Funduszy i Polityki Regionalnej
RPS	Regionalny Program Strategiczny
SZOP	Szczegółowy Opis Priorytetów FEP 2021-2027
UE	Unia Europejska
ZPT	Zintegrowane Porozumienie Terytorialne

1. Kryteria formalne

1.1. Kryteria administracyjne

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Poprawność złożenia wniosku o dofinansowanie	<p>Ocenie podlega poprawność złożenia wniosku o dofinansowanie, tj.: czy złożony wniosek o dofinansowanie został utworzony i przesłany przy zastosowaniu aplikacji WOD2021 zgodnie z regulaminem wyboru projektów dla Działania 6.10. udostępnionym wnioskodawcy?</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił powyższy warunek.</p> <p>Ocena dokonywana jest na podstawie danych z aplikacji WOD2021.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>
2.	Kompletność wniosku o dofinansowanie	<p>Ocenie podlega kompletność wniosku o dofinansowanie, tj.:</p> <p>a. czy w złożonym formularzu wniosku o dofinansowanie wypełnione zostały, w sposób umożliwiający ocenę, wszystkie wymagane pola?</p> <p>b. czy do formularza wniosku o dofinansowanie załączono wszystkie wymagane załączniki wskazane w regulaminie wyboru projektów dla Działania 6.10. udostępnionym wnioskodawcy?</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

1.2. Kryteria zgodności z FEP 2021-2027 i dokumentami programowymi

1.2.1. Kryteria zgodności z FEP 2021-2027 i dokumentami programowymi – podstawowe

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Kwalifikowalność wnioskodawcy/partnerów	<p>Ocenie podlega spełnienie przez wnioskodawcę i ewentualnych partnerów (jeśli występują) warunków określonych w dokumentach programowych, tj.:</p> <ul style="list-style-type: none">a. czy wnioskodawca/partner (partnerzy) finansowo zaangażowany w realizację projektu (jeśli występuje/występują) wpisuje się w szczegółowe typy beneficjentów określone dla Działania 6.10. w SZOP² i wskazane w Harmonogramie naborów wniosków o dofinansowanie w ramach FEP 2021-2027³?b. czy wnioskodawca/partner (partnerzy) finansowo zaangażowany w realizację projektu (jeśli występuje/występują) nie jest państwową instytucją kultury, instytucją kultury współprowadzoną przez administrację rządową z jednostkami samorządu terytorialnego lub państwową szkołą/uczelnią artystyczną?c. czy wnioskodawca/partner (partnerzy) finansowo zaangażowany w realizację projektu (jeśli występuje/występują) nie jest jednostką samorządu terytorialnego (lub podmiotem przez nią kontrolowanym lub od niej zależnym), która podjęła jakiegokolwiek działania sprzeczne z zasadami niedyskryminacji ze względu na płeć, rasę lub pochodzenie etniczne, religię lub światopogląd, niepełnosprawność, wiek lub orientację seksualną, o których mowa w art. 9 ust. 3 rozporządzenia ogólnego⁴? <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

² W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

³ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁴ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2021/1060 z dnia 24 czerwca 2021 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, Funduszu Spójności, Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji i Europejskiego Funduszu Morskiego, Rybackiego i Akwakultury, a także przepisy finansowe na potrzeby tych funduszy oraz na potrzeby Funduszu Azylu, Migracji i Integracji, Funduszu Bezpieczeństwa Wewnętrznego i Instrumentu Wsparcia Finansowego na rzecz Zarządzania Granicami i Polityki Wizowej.

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		Ocena w punkcie c dokonywana jest na podstawie wniosku o dofinansowanie i weryfikowana w oparciu o informacje zamieszczone na stronie Rzecznika Praw Obywatelskich⁵.	
2.	Zgodność z celami i logiką wsparcia w Działaniu	<p>Ocenie podlega zgodność zakresu projektu z celami i logiką wsparcia określonymi dla Działania 6.10. oraz danego naboru, tj.:</p> <p>a. czy wybrany typ projektu został wskazany jako podlegający dofinansowaniu w opisie Działania 6.10. w SZOP⁶ oraz w Harmonogramie naborów wniosków o dofinansowanie w ramach FEP 2021-2027⁷?</p> <p>b. czy zakres projektu jest spójny z wybranym przez wnioskodawcę typem projektu?</p> <p>c. czy obszar realizacji projektu jest zgodny z obszarem geograficznym wskazanym w Harmonogramie naborów wniosków o dofinansowanie w ramach FEP 2021-2027⁸?</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

1.2.2. Kryteria zgodności z FEP 2021-2027 i dokumentami programowymi – specyficzne

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Zgodność ze szczegółowymi uwarunkowaniami określonymi dla Działania	<p>Ocenie podlega zgodność projektu ze szczegółowymi uwarunkowaniami określonymi dla Działania w opisie celu szczegółowego 4 (vi) w FEP 2021-2027 oraz w opisie Działania 6.10. w SZOP⁹, tj.:</p> <p>a. czy wnioskodawca wykazał, że zakres projektu został wypracowany przy aktywnym udziale mieszkańców (np. organizacji pozarządowych) i odpowiada na potrzeby lokalnej społeczności?</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

⁵ Pod adresem <https://bip.brpo.gov.pl/>, w brzmieniu aktualnym na dzień zakończenia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁶ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁷ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁸ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁹ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>b. w przypadku, gdy projekt dotyczy przebudowy, rozbudowy lub remontu infrastruktury kultury (tj. obejmuje pierwszy typ projektu wymieniony w opisie Działania 6.10.): czy w projekcie przewidziano działania z zakresu edukacji kulturalnej objęte finansowaniem krzyżowym (nowe dla wnioskodawcy/partnera (jeśli występuje))?</p> <p>c. w przypadku, gdy projekt dotyczy prac w obrębie obiektów i zespołów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków¹⁰ (tj. obejmuje drugi typ projektu wymieniony w opisie Działania 6.10.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • czy zabytkowy obiekt objęty projektem nie jest/nie będzie przeznaczony na cele administracyjne (np. urzędy gmin, miast)? • czy w projekcie przewidziano działania dotyczące promocji zabytku i sposobu zarządzania służącego podniesieniu atrakcyjności i popularyzację historii (budowanie potencjału miejsca)? <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	

1.2.3. Kryteria zgodności z FEP 2021-2027 i dokumentami programowymi – uzupełniające

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Kwalifikowalność wartości projektu	<p>Ocenie podlega, czy wartość projektu jest zgodna ze szczegółowymi uwarunkowaniami określonymi dla Działania 6.10. w SZOP¹¹, tj.: czy jest równa lub większa od 500 000 PLN?</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił powyższy warunek.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

¹⁰ Prowadzonego przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

¹¹ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

2. Kryteria merytoryczne

2.1. Kryteria wykonalności

2.1.1. Kryteria wykonalności rzeczowej

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Możliwe warianty	<p>Ocenie podlega sposób przeprowadzenia analizy różnych wariantów realizacji inwestycji oraz sposób wyboru wariantu do realizacji, tj.:</p> <p>a. czy przeprowadzono poprawną i wystarczającą analizę różnych wariantów realizacji inwestycji?</p> <p>b. czy wybór wariantu do realizacji został odpowiednio uzasadniony i spełnia wymagania określone w opisie Działania 6.10. w SZOP¹², tj.:</p> <ul style="list-style-type: none">• czy wariant wybrany do realizacji poprzedzony został analizą popytu i oceną potrzeb w celu ograniczenia ryzyka nieefektywności?• czy wariant wybrany do realizacji bierze pod uwagę inne projekty realizowane na sąsiadujących obszarach w celu uniknięcia nakładania się i konkurencji?• w przypadku, gdy projekt dotyczy budowy nowej infrastruktury kultury: czy wybór wariantu do realizacji został poprzedzony analizą potrzeb, która potwierdziła, iż zapewnienie infrastruktury stanowiącej przedmiot projektu nie będzie możliwe w inny sposób? <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>
2.	Zakres rzeczowy projektu	<p>Ocenie podlega zakres rzeczowy projektu w kontekście jego celów, wskazanych problemów, lokalizacji, okresu realizacji, osiągnięcia deklarowanych wskaźników oraz pozostałych uwarunkowań określonych dla celu szczegółowego 4 (vi) w FEP 2021-2027 i opisie Działania 6.10. w SZOP¹³, tj.:</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p>

¹² W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

¹³ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>a. czy zakres projektu i zastosowane rozwiązania techniczne/technologiczne (w tym działania objęte finansowaniem krzyżowym – jeśli występują) są adekwatne w stosunku do zidentyfikowanych w projekcie problemów i celów oraz przewidzianej lokalizacji?</p> <p>b. czy zakres projektu oraz zastosowane rozwiązania techniczne/technologiczne spełniają wymagania określone dla Działania 6.10., tj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w przypadku projektu realizowanego w mieście: <ul style="list-style-type: none"> ○ czy zakres projektu nie przewiduje budowy nowych dróg lub parkingów wykorzystywanych przez pojazdy samochodowe? ○ czy realizacja projektu nie będzie prowadzić do zwiększenia pojemności parkingów lub przepustowości dróg ani nie przyczyni się w inny sposób do zwiększenia natężenia ruchu samochodowego? • w przypadku, gdy projekt dotyczy przebudowy, rozbudowy lub remontu infrastruktury kultury (tj. obejmuje pierwszy typ projektu wymieniony w opisie Działania 6.10.): czy przedsięwzięcia zaplanowane w ramach edukacji kulturalnej będą mieć charakter nowych i cyklicznych/ciągłych działań wypracowanych wspólnie ze społecznością lokalną i przyczyniać się do wzrostu wiedzy, zmiany zachowań i postaw w obszarze kultury i tożsamości kulturowej oraz wzmacniania roli nowych technologii w budowaniu oferty instytucji kultury? • w przypadku, gdy projekt dotyczy prac w obrębie obiektów i zespołów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków¹⁴ (tj. obejmuje drugi typ projektu wymieniony w opisie Działania 6.10.): czy przedsięwzięcie przewiduje zastosowanie narzędzi (np. cyfrowych) mających wpływ na rozwijanie potencjału miejsca i promocję dziedzictwa historycznego? <p>c. czy zakres zadań objętych projektem został rozplanowany w czasie w sposób umożliwiający ich techniczne wykonanie?</p>	TAK/NIE

¹⁴ Prowadzonego przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>d. czy rozwiązania techniczne/technologiczne zastosowane w projekcie mają wpływ i przyczynią się do osiągnięcia założonych w projekcie wskaźników produktu i rezultatu?</p> <p>e. czy rozwiązania techniczne/technologiczne zastosowane w projekcie przełożą się na jakość i trwałość otrzymanych produktów?</p> <p>f. w przypadku infrastruktury o przewidywalnej trwałości wynoszącej co najmniej 5 lat: czy wspierana w ramach projektu infrastruktura jest odporna na zmiany klimatu?</p> <p>g. czy zakres projektu jest zgodny z uzyskanymi decyzjami warunkującymi inwestycję (jeśli dotyczy)?</p> <p>h. w przypadku projektu, którego realizacja rozpoczęła się przed dniem złożenia wniosku o dofinansowanie: czy w tym okresie wnioskodawca realizował projekt zgodnie z prawem, zgodnie z art. 73 ust. 2 lit. f rozporządzenia ogólnego?</p> <p>i. czy projekt nie został ukończony, zgodnie z art. 63 ust. 6 rozporządzenia ogólnego?</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p> <p>Ocena w punktach h oraz i dokonywana jest na podstawie oświadczenia wnioskodawcy.</p>	
3.	Nakłady na realizację projektu	<p>Ocenie podlega struktura nakładów na realizację projektu w kontekście zastosowanych rozwiązań technicznych/technologicznych oraz ich zgodność z zasadami kwalifikowania wydatków, tj.:</p> <p>a. czy wartość poszczególnych zadań objętych projektem została oszacowana prawidłowo z punktu widzenia zastosowanych rozwiązań (w tym technicznych/technologicznych)?</p> <p>b. czy wydatki kwalifikowalne ujęte we wniosku o dofinansowanie są zgodne z zasadami kwalifikowania wydatków określonymi w regulaminie wyboru projektów dla Działania 6.10. udostępnionym wnioskodawcy?</p> <p>c. czy w budżecie projektu przewidziano nakłady odtworzeniowe (o ile są niezbędne z punktu widzenia zastosowanych rozwiązań technicznych/technologicznych) i czy prawidłowo oszacowano ich wartość?</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		Kryterium uważa się za spełnione , jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).	
4.	Procedura oceny oddziaływania na środowisko	<p>Ocenie podlega zgodność projektu z przepisami z zakresu ochrony środowiska właściwymi dla jego planowanego zakresu, w tym prawidłowość przeprowadzenia oceny oddziaływania projektu na środowisko na podstawie ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko¹⁵, tj.:</p> <p>a. czy prawidłowo zidentyfikowano obowiązek/brak obowiązku przeprowadzenia postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko, w tym/lub na obszary Natura 2000?</p> <p>b. w przypadku, gdy projekt wymagał przeprowadzenia postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko, w tym/lub na obszary Natura 2000:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czy postępowanie jest poprawne pod kątem formalno-prawnym? • czy chronologia uzyskanych decyzji inwestycyjnych jest prawidłowa względem decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach? (jeśli dotyczy) <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>
5.	Promocja projektu	<p>Ocenie podlega spełnienie przez projekt minimalnych wymagań dotyczących działań promocyjnych, tj.:</p> <p>a. czy w zadaniach i budżecie projektu przewidziano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wytworzenie tablic informacyjnej oraz pamiątkowej dotyczących projektu? • wytworzenie obowiązkowych plakatów informacyjnych w miejscu realizacji projektu (jeśli dotyczy)? • umieszczenia krótkiego opisu projektu na stronie internetowej lub stronach mediów społecznościowych projektodawcy (jeśli je posiada)? 	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

¹⁵ Tekst jednolity Dz.U. z 2022 poz. 1029

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<ul style="list-style-type: none"> • obowiązkowe oznakowanie na wytwarzanych materiałach informacyjnych dotyczących projektu (np. materiały prasowe, reklamy w radiu, informacje w mediach społecznościowych itp.)? • w przypadku, gdy całkowita wartość projektu przekracza 5 mln EUR lub wartość wnioskowanego współfinansowania wkładu krajowego z budżetu państwa przekracza 2 mln PLN: organizację uroczystego zakończenia inwestycji/otwarcia projektu z udziałem przedstawicieli mediów oraz potencjalnym udziałem przedstawicieli Komisji Europejskiej i Instytucji Zarządzającej FEP 2021-2027? <p>b. czy działania promocyjne przewidziane w projekcie spełniają standard informacyjno-promocyjny określony w Załączniku nr 2 do Wytycznych MFiPR dotyczących realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027¹⁶?</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	

2.1.2. Kryteria wykonalności instytucjonalnej

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Partnerstwo	<p>Ocenić podlega, czy partnerstwo występujące w projekcie spełnia warunki określone w art. 39 ust. 1- 4 ustawy wdrożeniowej?</p> <p>Kryterium dotyczy projektów, w których przewidziano udział partnera/partnerów.</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił powyższy warunek.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE/NIE DOTYCZY</p>
2.	Sposób zarządzania projektem	<p>Ocenić podlega opis sposobu zarządzania majątkiem, który powstanie w wyniku realizacji projektu z uwzględnieniem utrzymania jego celów, tj.:</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p>

¹⁶ Z dnia 29 grudnia 2022 r.

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>a. czy przedstawiony sposób zarządzania majątkiem powstałym w wyniku realizacji projektu zapewni utrzymanie celów projektu co najmniej w okresie trwałości?</p> <p>b. w przypadku, gdy wnioskodawca planuje przekazanie zarządzania lub własności powstałego majątku odrębnemu podmiotowi (operatorowi):</p> <ul style="list-style-type: none"> • czy przedstawiony sposób przekazania jest zgodny z obowiązującymi przepisami prawa? • czy zaproponowana forma prawna przekazania i struktura organizacyjna operatora zapewniają utrzymanie celów projektu co najmniej w okresie jego trwałości? • czy sytuacja finansowa podmiotu, któremu planowane jest przekazanie majątku utworzonego w ramach projektu, zapewnia utrzymanie celów projektu co najmniej w okresie jego trwałości? <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	TAK/NIE

2.1.3. Kryteria wykonalności finansowej

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Pomoc publiczna	<p>Ocenie podlega zgodność projektu z przepisami dot. pomocy publicznej lub pomocy de minimis wskazanymi dla Działania 6.10. w SZOP¹⁷, tj.:</p> <p>a. czy prawidłowo zidentyfikowano brak lub wystąpienie pomocy publicznej lub pomocy de minimis w kontekście założeń i zakresu projektu?</p> <p>b. w przypadku projektu objętego pomocą publiczną lub pomocą de minimis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czy spełnione są wszystkie warunki dopuszczalności udzielenia pomocy publicznej lub pomocy de minimis, wynikające z mającego zastosowanie rozporządzenia 	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

¹⁷ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>ministra właściwego ds. rozwoju regionalnego w sprawie udzielania pomocy publicznej lub innej podstawy prawnej?</p> <ul style="list-style-type: none"> • czy ustalono właściwy poziom dofinansowania wynikający z dopuszczalnej maksymalnej intensywności pomocy określonej w ramach odpowiednich przeznaczeń pomocy? • czy okres realizacji projektu jest zgodny z okresem kwalifikowalności wydatków wynikającym z przepisów dot. pomocy publicznej lub pomocy de minimis? • czy wydatki kwalifikowalne ujęte we wniosku są zgodne z zakresem wydatków kwalifikowalnych określonym w ramach odpowiedniego dla danego projektu rozporządzenia ministra właściwego ds. rozwoju regionalnego w sprawie udzielania pomocy publicznej lub pomocy de minimis? <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	
2.	Budżet projektu	<p>Ocenie podlega konstrukcja budżetu projektu, w tym poprawność i kompletność montażu finansowego, tj. czy montaż finansowy projektu jest kompletny i zawiera wymagane współfinansowanie krajowe oraz pokazuje jego źródła?</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił powyższy warunek.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>
3.	Analiza finansowa	<p>W przypadku projektów, których wartość kosztów kwalifikowalnych w dniu złożenia wniosku o dofinansowanie wynosiła mniej niż 50 mln PLN, ocenie podlega poprawność sporządzenia analizy finansowej projektu, tj.:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. czy założenia do analizy finansowej projektu są realne i wiarygodne, w szczególności w kontekście sytuacji społeczno-gospodarczej obszaru realizacji projektu, zdefiniowanych problemów i potrzeb, typu i skali projektu oraz oczekiwanych efektów i rezultatów? b. czy kalkulacja przychodów i kosztów (w tym nakładów inwestycyjnych i odtworzeniowych) została przygotowana poprawnie i uwzględnia mechanizmy 	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>zapewniające samofinansowanie się wspartych obiektów (w tym np. poprzez zaangażowanie środków prywatnych)?</p> <p>c. czy rachunek przepływów pieniężnych został sporządzony poprawnie i potwierdza płynność finansową wnioskodawcy?</p> <p>Analiza finansowa projektu może zostać sporządzona w sposób uproszczony w stosunku do zasad określonych w Wytycznych MFIPR dotyczących zagadnień związanych z przygotowaniem projektów inwestycyjnych, w tym hybrydowych na lata 2021-2027¹⁸.</p> <p>W przypadku projektów, których wartość kosztów kwalifikowalnych w dniu złożenia wniosku o dofinansowanie była równa lub większa od 50 mln PLN, ocenie podlega poprawność sporządzenia analizy finansowej projektu, tj.:</p> <p>a. czy założenia do analizy finansowej projektu są realne i wiarygodne, w szczególności w kontekście sytuacji społeczno-gospodarczej obszaru realizacji projektu, zdefiniowanych problemów i potrzeb, typu i skali projektu oraz oczekiwanych efektów i rezultatów?</p> <p>b. czy kalkulacja przychodów i kosztów (w tym nakładów inwestycyjnych i odtworzeniowych) została przygotowana poprawnie i uwzględnia mechanizmy zapewniające samofinansowanie się wspartych obiektów (w tym np. poprzez zaangażowanie środków prywatnych)?</p> <p>c. czy rachunek przepływów pieniężnych został sporządzony poprawnie i potwierdza płynność finansową wnioskodawcy?</p> <p>d. czy poziom wskaźników finansowej efektywności projektu (FNPV/C, FRR/C, FNPV/K, FRR/K) jest adekwatny do poziomu wnioskowanego dofinansowania oraz zakładanych rezultatów projektu?</p>	

¹⁸ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>Analiza finansowa projektu powinna zostać sporządzona zgodnie z zasadami określonymi w Wytycznych MFiPR dotyczących zagadnień związanych z przygotowaniem projektów inwestycyjnych, w tym hybrydowych na lata 2021-2027¹⁹.</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	
4.	Analiza ekonomiczna	<p>W przypadku projektów, których wartość kosztów kwalifikowalnych w dniu złożenia wniosku o dofinansowanie wynosiła mniej niż 50 mln PLN, ocenie podlega poprawność sporządzenia analizy ekonomicznej projektu, tj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. czy założenia do analizy ekonomicznej są realne i wiarygodne, w szczególności w kontekście sytuacji społeczno-gospodarczej obszaru realizacji projektu, zdefiniowanych problemów i potrzeb, typu i skali projektu, oczekiwanych efektów i rezultatów? b. czy poprawnie określono poszczególne korzyści i koszty ekonomiczne, w szczególności w kontekście oczekiwanego wpływu projektu na szerokie stymulowanie aktywności kulturalnej? <p>Analiza ekonomiczna projektu powinna mieć charakter opisowy i może zostać sporządzona w sposób uproszczony w stosunku do zasad określonych w Wytycznych MFiPR dotyczących zagadnień związanych z przygotowaniem projektów inwestycyjnych, w tym hybrydowych na lata 2021-2027²⁰.</p> <p>W przypadku projektów, których wartość kosztów kwalifikowalnych w dniu złożenia wniosku o dofinansowanie była równa lub większa od 50 mln PLN, ocenie podlega poprawność sporządzenia analizy finansowej projektu, tj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. czy założenia do analizy ekonomicznej są realne i wiarygodne, w szczególności w kontekście sytuacji społeczno-gospodarczej obszaru realizacji projektu, zdefiniowanych problemów i potrzeb, typu i skali projektu, oczekiwanych efektów i rezultatów? 	<p style="text-align: center;">Kryterium obligatoryjne</p> <p style="text-align: center;">TAK/NIE</p>

¹⁹ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

²⁰ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>b. czy poprawnie określono poszczególne korzyści i koszty ekonomiczne, w szczególności w kontekście oczekiwanego wpływu projektu na szerokie stymulowanie aktywności kulturalnej?</p> <p>c. czy spodziewane korzyści ekonomiczne projektu są adekwatne do poniesionych nakładów?</p> <p>d. czy wskaźniki efektywności ekonomicznej (ENPV, ERR, B/C) uzasadniają realizację projektu?</p> <p>Analiza ekonomiczna projektu powinna zostać sporządzona zgodnie z zasadami określonymi w Wytycznych MFiPR dotyczących zagadnień związanych z przygotowaniem projektów inwestycyjnych, w tym hybrydowych na lata 2021-2027²¹.</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	

2.2. Kryteria zgodności z zasadami horyzontalnymi

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Zasada równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami	<p>Ocenie podlega, czy projekt jest zgodny z zasadą równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i wpływa pozytywnie na jej realizację, tj.:</p> <p>a. czy wszystkie elementy (produkty i usługi) składające się na przedmiot projektu, które nie zostały uznane za neutralne, są dostępne dla wszystkich ich użytkowników oraz użytkowników i spełniają standardy: architektoniczny, cyfrowy (jeśli dotyczy) szkoleniowy (jeśli dotyczy) oraz transportowy w zakresie elementów towarzyszących infrastrukturze transportowej (jeśli dotyczy), określone w Załączniku nr 2 do Wytycznych MFiPR dotyczących realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027²² lub standardy dostępności określone w Poradniku dla</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

²¹ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

²² Z dnia 29 grudnia 2022 r.

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>sektora kultury w zakresie zapewniania dostępności²³ lub w innym, wskazanym przez wnioskodawcę, dokumencie właściwym dla danego typu inwestycji wymienionym na stronie internetowej Programu Dostępność Plus²⁴?</p> <p>b. w przypadku, gdy we wniosku o dofinansowanie stwierdzono neutralny charakter produktów i usług składających się na przedmiot projektu: czy neutralny charakter produktów i usług został zidentyfikowany prawidłowo, tj. czy nie mają one swoich bezpośrednich użytkowników i użytkowników?</p> <p>c. czy projekt jest zgodny z warunkami w zakresie równości szans i niedyskryminacji zamieszczonymi w opisie działań na rzecz zapewnienia równości, włączenia społecznego i niedyskryminacji dla celu szczegółowego 4 (vi) FEP 2021-2027?</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	
2.	Karta Praw Podstawowych Unii Europejskiej	<p>Ocenie podlega zgodność projektu z Kartą Praw Podstawowych Unii Europejskiej²⁵, tj.:</p> <p>a. czy zapisy wniosku o dofinansowanie dotyczące zakresu oraz sposobu realizacji projektu nie stoją w sprzeczności z wymogami Karty Praw Podstawowych Unii Europejskiej?</p> <p>b. w przypadku, gdy we wniosku o dofinansowanie stwierdzono neutralny charakter wymogów Karty Praw Podstawowych Unii Europejskiej względem zakresu i sposobu realizacji projektu: czy neutralny charakter wymogów został zidentyfikowany prawidłowo?</p>	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

²³ Dostępnym pod adresem: <https://www.gov.pl/attachment/245704fe-0c29-49fb-b797-ffe4ba8bbe69>

²⁴ W dziale „Standardy i wytyczne”, pod adresem: <https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/fundusze-europejskie-bez-barier/dostepnosc-plus/poradniki-standardy-wskazowki/standardy/>

²⁵ Dz. Urz. UE C 326 z 26.10.2012, str. 391

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	
3.	Konwencja o Prawach Osób Niepełnosprawnych	<p>Ocenie podlega zgodność projektu z Konwencją o Prawach Osób Niepełnosprawnych, sporządzoną w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r.²⁶, tj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. czy zapisy wniosku o dofinansowanie dotyczące zakresu i sposobu realizacji projektu oraz wnioskodawcy nie stoją w sprzeczności z wymogami Konwencji o Prawach Osób Niepełnosprawnych? b. w przypadku, gdy we wniosku o dofinansowanie stwierdzono neutralny charakter wymogów Konwencji o Prawach Osób Niepełnosprawnych względem zakresu i sposobu realizacji projektu oraz wnioskodawcy: czy neutralny charakter wymogów został zidentyfikowany prawidłowo? <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	<p style="text-align: center;">Kryterium obligatoryjne</p> <p style="text-align: center;">TAK/NIE</p>
4.	Zasada równości kobiet i mężczyzn	<p>Ocenie podlega zgodność projektu z zasadą równości kobiet i mężczyzn, tj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. czy przeprowadzono wystarczającą analizę zgodności projektu z zasadą równości kobiet i mężczyzn? b. w przypadku, gdy w analizie zdiagnozowano nierówności w zakresie dostępu kobiet i mężczyzn do produktów i usług projektu: czy w projekcie zaplanowano działania, które wpłyną na wyrównywanie szans danej płci będącej w gorszym położeniu? c. czy w projekcie przewidziano mechanizmy zapewniające, aby na żadnym etapie wdrażania projektu nie dochodziło do dyskryminacji i wykluczenia ze względu na płeć? d. w przypadku, gdy we wniosku o dofinansowanie stwierdzono neutralny charakter projektu względem zasady równości kobiet i mężczyzn: czy neutralny charakter projektu względem zasady równości kobiet i mężczyzn został uzasadniony w sposób adekwatny i wystarczający? 	<p style="text-align: center;">Kryterium obligatoryjne</p> <p style="text-align: center;">TAK/NIE</p>

²⁶ Dz. U. z 2012 r. poz. 1169, ze. zm.

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>e. czy projekt jest zgodny z warunkami w zakresie równości kobiet i mężczyzn zamieszczonymi w opisie działań na rzecz zapewnienia równości, włączenia społecznego i niedyskryminacji dla celu szczegółowego 4 (vi) FEP 2021-2027?</p> <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	
5.	Zasada zrównoważonego rozwoju, w tym zasada DNSH ²⁷	<p>Ocenie podlega czy projekt jest zgodny z zasadami ochrony środowiska, tj.:</p> <p>a. czy projekt spełnia zasadę zrównoważonego rozwoju tj. jego realizacja i funkcjonowanie nie wpłynie negatywnie na trwałość i jakość środowiska?</p> <p>b. czy projekt „nie czyni poważnych szkód” w rozumieniu art. 17 rozporządzenia w sprawie taksonomii²⁸ w odniesieniu do każdego z celów środowiskowych, tj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w przypadku celu dotyczącego łagodzenia zmian klimatu: <ul style="list-style-type: none"> ○ czy planowany zakres projektu nie przyczyni się do znacznych emisji gazów cieplarnianych? ○ czy planowany zakres projektu przewiduje rozwiązania minimalizujące emisje gazów cieplarnianych? • w przypadku celu dotyczącego adaptacji do zmian klimatu: <ul style="list-style-type: none"> ○ czy planowany zakres projektu zakłada rozwiązania uodparniające przed zagrożeniami klimatycznymi, w tym ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi? ○ czy planowany zakres projektu nie doprowadzi do zwiększenia zagrożeń wynikających ze zmian klimatu w obszarze realizacji i na terenach sąsiednich? • w przypadku celu dotyczącego zrównoważonego wykorzystywania i ochrony zasobów wodnych i morskich: 	<p>Kryterium obligatoryjne</p> <p>TAK/NIE</p>

²⁷ Zasada nieczynienia znaczącej szkody środowisku (ang. do no significant harm).

²⁸ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2020/852 z dnia 18 czerwca 2020 r. w sprawie ustanowienia ram ułatwiających zrównoważone inwestycje, zmieniające rozporządzenie (UE) nr 2019/2088

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<ul style="list-style-type: none"> ○ czy planowany zakres projektu nie będzie znacząco wpływał na stan ilościowy i jakość zasobów wodnych i morskich, nie będzie miał negatywnego wpływu na osiągnięcie celów środowiskowych jednolitych części wód i nie wymaga zastosowania derogacji z art. 4.7 ramowej dyrektywy wodnej²⁹? ○ czy planowany zakres projektu przewiduje rozwiązania służące racjonalnemu wykorzystaniu zasobów wodnych i morskich, utrzymaniu/poprawie/ochronie ich stanu jakościowego i ilościowego? • w przypadku celu dotyczącego gospodarki o obiegu zamkniętym, w tym zapobiegania powstawaniu odpadów i recyklingu: <ul style="list-style-type: none"> ○ czy planowany zakres projektu przewiduje rozwiązania służące poszanowaniu hierarchii postępowania z odpadami (minimalizacji ich powstawania, przygotowania ich do ponownego użycia, kierowania do recyklingu i odzysku)? ○ czy planowane do zastosowania w projekcie materiały gwarantują trwałość infrastruktury i jej utrzymanie przez długi czas w dobrym stanie? • w przypadku celu dotyczącego zapobiegania zanieczyszczeniu powietrza, wody i gleby i jego kontroli: <ul style="list-style-type: none"> ○ czy planowany zakres projektu, czasowo lub trwale, nie przyczyni się do wystąpienia znaczących emisji zanieczyszczeń do środowiska (gazów, pyłów, płynów, związków stałych, energii cieplnej, świetlnej, hałasu, wibracji, odorów, pola elektromagnetycznego itp.)? ○ czy dla planowanego zakresu projektu przewidziano rozwiązania mające na celu zmniejszenie emisji zanieczyszczeń, w tym ich monitoring i/lub kontrolę, sposób postępowania z zanieczyszczeniami w sytuacjach awaryjnych? • w przypadku celu dotyczącego ochrony i odbudowy bioróżnorodności i ekosystemów: 	

²⁹ Dyrektywa 2000/60/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 23 października 2000 r. ustanawiająca ramy wspólnotowego działania w dziedzinie polityki wodnej

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<ul style="list-style-type: none"> ○ czy planowany zakres projektu nie będzie oddziaływać na florę i faunę terenu w sposób mogący powodować zmniejszenie różnorodności biologicznej lub ograniczenia w funkcjonowaniu istniejących ekosystemów? ○ czy planowany zakres projektu zakłada racjonalne gospodarowanie dostępną przestrzenią (minimalizację jej zajęcia i przekształcenia, wykorzystanie - w miarę możliwości i dostępności - powierzchni już przekształconych)? ○ w przypadku planowania usuwania drzew lub krzewów: czy skala planowanej wycinki drzew/krzewów jest uzasadniona, racjonalna i prowadzona tylko w zakresie niezbędnym do realizacji przedsięwzięcia, wynika z inwentaryzacji przyrodniczej/rozeznania przyrodniczego (jeśli było to uzasadnione) oraz czy obejmuje rozwiązania kompensacyjne (np. nasadzenia zastępcze z preferencją gatunków rodzimych i nieinwazyjnych) lub tworzenie nowych terenów biologicznie czynnych (np. zieleń izolacyjna, błękitno-zielona infrastruktura)? ○ czy planowany zakres projektu jest zgodny z aktami prawnymi obowiązującymi dla form ochrony przyrody, na obszarze których zakłada się jego realizację? <p>Kryterium uważa się za spełnione, jeśli projekt spełnił wszystkie powyższe warunki (o ile dotyczą).</p>	

2.3. Kryteria strategiczne

2.3.1. Obszar A: Zgodność z logiką interwencji Programu

l.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Profil projektu	<p>Ocenie podlega stopień, w jakim założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu wpisują się w wyzwania, zakres i ukierunkowanie celu szczegółowego 4 (vi) i Działania 6.10.. Kluczowy dla oceny będzie aspekt przyczyniania się projektu do wzmacniania roli kultury w procesie zwiększania spójności społecznej województwa, tj.:</p> <p>a. rozwijania długofalowej oferty kulturalnej (w szczególności skierowanej do różnych grup wiekowych),</p>	<p>Waga: 10</p> <p>Maksymalnie: 30 pkt</p> <p>Kryterium rozstrzygające nr 3</p>

l.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>b. wzmacniania świadomości i tożsamości regionalnej lub narodowej,</p> <p>c. wspierania aktywności społecznej lub integracji osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,</p> <p>d. kształtowania świadomości obywatelskiej lub kapitału społecznego,</p> <p>e. tworzenia nowych miejsc pracy,</p> <p>f. wdrażania ponadstandardowych rozwiązań w zakresie zwiększania dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami.</p> <p>0 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu wpisują się w wyzwania, zakres i ukierunkowanie celu szczegółowego 4 (vi) i Działania 6.10., lecz w niskim stopniu prowadzą do zwiększania spójności społecznej województwa, tj. przyczyniają się do rozwoju jednego spośród wątków wymienionych w punktach a-f.</p> <p>1 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu wpisują się w wyzwania, zakres i ukierunkowanie celu szczegółowego 4 (vi) i Działania 6.10 i w średnim stopniu prowadzą do zwiększania spójności społecznej województwa, tj. przyczyniają się do rozwoju dwóch lub trzech spośród wątków wymienionych w punktach a-f.</p> <p>2 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu wpisują się w wyzwania, zakres i ukierunkowanie celu szczegółowego 4 (vi) oraz Działania 6.10. i w wysokim stopniu prowadzą do zwiększania spójności społecznej województwa, tj. przyczyniają się do rozwoju czterech lub pięciu z wątków wymienionych w punktach a-f.</p> <p>3 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu wpisują się w wyzwania, zakres i ukierunkowanie celu szczegółowego 4 (vi) oraz Działania 6.10. i w najwyższym stopniu prowadzą do zwiększania spójności społecznej województwa, tj. przyczyniają się do rozwoju sześciu wątków wymienionych w punktach a-f.</p>	

l.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		Ocena dokonywana jest na podstawie FEP 2021-2027, SZOP³⁰ oraz RPS w zakresie edukacji i kapitału społecznego³¹.	
2.	Potrzeba realizacji projektu	<p>Ocenie podlega stopień, w jakim projekt jest odpowiedzią na istotną, zdiagnozowaną przez wnioskodawcę potrzebę, jak również pilność proponowanych działań. W szczególności ocena dotyczyć będzie zarówno potrzeby i pilności odnośnie zdiagnozowanych braków w ofercie kulturalnej (kwestia dominująca), jak i braków infrastrukturalnych.</p> <p>0 pkt – opis projektu nie precyzuje w sposób wystarczający braków w zakresie oferty kulturalnej lub infrastruktury.</p> <p>1 pkt – opis projektu wskazuje braki w zakresie oferty kulturalnej oraz infrastruktury, lecz nie precyzuje związków pomiędzy planowaną do wsparcia infrastrukturą a rozwijaną ofertą lub też nie wskazuje szczególnej pilności planowanych działań.</p> <p>2 pkt – opis projektu wskazuje braki w zakresie oferty kulturalnej oraz infrastruktury i precyzyjnie określa związki pomiędzy planowaną do wsparcia infrastrukturą a rozwijaną ofertą, a także wskazuje na szczególną pilność planowanych działań.</p> <p>Ocena dokonywana jest na podstawie FEP 2021-2027, SZOP³² oraz RPS w zakresie edukacji i kapitału społecznego³³.</p>	<p style="text-align: center;">Waga: 7,5</p> <p style="text-align: center;">Maksymalnie: 15 pkt</p>
3.	Wkład w zakładane efekty	<p>Ocenie podlega stopień, w jakim efekty realizacji projektu stanowią wkład w osiągnięcie założonych wartości wskaźników produktu (wskaźnik RCO077 – Liczba obiektów kulturalnych i turystycznych objętych wsparciem) i rezultatu (wskaźnik RCR077 – Liczba osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem) zdefiniowanych w celu szczegółowym 4 (vi) i Działaniu 6.10.. Ocena dokonywana jest w oparciu o wartość</p>	<p style="text-align: center;">Waga: 2,5</p> <p style="text-align: center;">Maksymalnie: 5 pkt</p>

³⁰ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

³¹ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

³² W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

³³ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

I.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>median ww. wskaźników, ustaloną na podstawie danych pochodzących ze wszystkich projektów podlegających ocenie.</p> <p>0 pkt – planowane efekty projektu wniosą niższy niż ustalone mediany wkład w osiągnięcie spodziewanych efektów realizacji w obydwu wskazanych wskaźnikach.</p> <p>1 pkt – planowane efekty projektu wniosą równy lub wyższy od ustalonych median wkład w osiągnięcie spodziewanych efektów realizacji dla jednego z ww. wskaźników.</p> <p>2 pkt – planowane efekty projektu wniosą równy lub wyższy od ustalonych median wkład w osiągnięcie spodziewanych efektów realizacji dla obydwu wskaźników.</p> <p>Ocena dokonywana jest na podstawie danych pochodzących z wszystkich projektów podlegających ocenie oraz FEP 2021-2027, SZOP³⁴ i RPS w zakresie edukacji i kapitału społecznego³⁵.</p>	<p>Kryterium rozstrzygające nr 4</p>

2.3.2. Obszar B: Oddziaływanie projektu

I.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Kompleksowość projektu	<p>Ocenie podlega wieloaspektowość i kompleksowość przewidzianych w ramach projektu działań z punktu widzenia skutecznego i trwałego rozwiązania zdefiniowanych problemów. W szczególności ocenie podlegać będzie uwzględnienie działań w ramach finansowania krzyżowego i logiczne powiązanie ich z realizowanymi zadaniami infrastrukturalnymi. Pod uwagę wzięte zostanie również tworzenie w ramach projektu treści cyfrowych prowadzących do upowszechnienia zasobów kultury.</p> <p>0 pkt – w projekcie przewidziano finansowanie jedynie działań infrastrukturalnych.</p> <p>1 pkt – przewidziane w projekcie działania w zakresie finansowania krzyżowego zostały dopasowane do potrzeb lokalnej społeczności/odbiorców (np. ich zakres określono na</p>	<p>Waga: 5</p> <p>Maksymalnie: 10 pkt</p>

³⁴ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

³⁵ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

		<p>podstawie konsultacji społecznych) lub przewidziano tworzenie treści cyfrowych prowadzących do upowszechnienia zasobów kultury/dziedzictwa kulturowego oraz poprawę dostępności cyfrowej.</p> <p>2 pkt – przewidziane w projekcie działania w zakresie finansowania krzyżowego zostały dopasowane do potrzeb lokalnej społeczności/odbiorców (np. ich zakres określono na podstawie konsultacji społecznych), a ponadto przewidziano tworzenie treści cyfrowych prowadzących do upowszechnienia zasobów kultury/dziedzictwa kulturowego oraz poprawę dostępności cyfrowej.</p> <p>Ocena dokonywana jest na podstawie FEP 2021-2027, SZOP³⁶ oraz RPS w zakresie edukacji i kapitału społecznego³⁷.</p>	
2.	Komplementarność projektu	<p>Ocenie podlega związek projektu z innymi przedsięwzięciami w danym obszarze tematycznym i posiadającym zbliżone cele (zrealizowanymi, w trakcie realizacji, przesądzonymi do realizacji w przyszłości, niezależnie od podmiotów realizujących i źródeł finansowania) oraz stopień, w jakim analizowane projekty i ich rezultaty warunkują lub wzmacniają się nawzajem. Ocena w szczególności dotyczyć będzie komplementarności z projektami współfinansowanymi z EFS/EFSA w obszarze integracji społecznej, usług społecznych, edukacji ogólnej/przedszkolnej lub kształcenia ustawicznego.</p> <p>0 pkt – nie wykazano powiązań lub wskazano powiązania z projektami mającymi jedynie ograniczony związek z ocenianym projektem.</p> <p>1 pkt – projekt jest powiązany z innym projektem/innymi projektami w taki sposób, że ich rezultaty wzmacniają się wzajemnie, prowadząc do zwiększenia uczestnictwa w kulturze na danym terenie, przy czym co najmniej jeden z tych projektów otrzymał współfinansowanie ze środków EFS/EFSA w ww. obszarach.</p>	<p>Waga: 2,5</p> <p>Maksymalnie: 5 pkt</p>

³⁶ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

³⁷ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

		<p>2 pkt – projekt jest powiązany z innym projektem/innymi projektami w taki sposób, że projekty te warunkują się wzajemnie lub stanowią następujące po sobie etapy określonego programu/planu działania na rzecz zwiększania uczestnictwa w kulturze na danym terenie, przy czym co najmniej jeden z tych projektów otrzymał współfinansowanie ze środków EFS/EFS+ w ww. obszarach.</p> <p>Ocena dokonywana jest na podstawie FEP 2021-2027, SZOP³⁸ oraz RPS w zakresie edukacji i kapitału społecznego³⁹.</p>	
--	--	---	--

2.3.3. Obszar C: Wartość dodana projektu

I.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Zintegrowane Porozumienia Terytorialne	<p>Ocenie podlega ujęcie zakresu projektu w ramach Zintegrowanego Porozumienia Terytorialnego dla obszaru funkcjonalnego właściwego z punktu widzenia jego lokalizacji.</p> <p>0 pkt – zakres projektu nie został ujęty w ramach ZPT dla obszaru funkcjonalnego właściwego z punktu widzenia jego lokalizacji.</p> <p>1 pkt – zakres projektu został ujęty w ramach ZPT dla obszaru funkcjonalnego właściwego z punktu widzenia jego lokalizacji.</p> <p>Ocena dokonywana jest na podstawie ZPT dla obszaru funkcjonalnego właściwego z punktu widzenia lokalizacji projektu⁴⁰.</p>	<p>Waga: 10</p> <p>Maksymalnie: 10 pkt</p> <p>Kryterium rozstrzygające nr 2</p>
2.	Wsparcie istniejącej infrastruktury (dotyczy wyłącznie pierwszego typu projektu)	<p>Ocenie podlega realizacja projektu w ramach istniejącej infrastruktury.</p> <p>0 pkt – projekt przewiduje wyłącznie budowę nowej infrastruktury.</p> <p>0 pkt – projekt przewiduje wykorzystanie istniejącej infrastruktury oraz budowę nowej infrastruktury.</p>	<p>Waga: 10</p> <p>Maksymalnie: 10 pkt</p>

³⁸ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

³⁹ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁴⁰ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

l.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>1 pkt – projekt przewiduje wyłącznie wykorzystanie (rozbudowę/modernizację/ doposażenie) istniejącej infrastruktury.</p> <p>Ocena dokonywana jest na podstawie FEP 2021-2027, SZOP⁴¹ oraz RPS w zakresie edukacji i kapitału społecznego⁴².</p>	<p>Kryterium rozstrzygające nr 1 (jeśli dotyczy)</p>
3.	<p>Obszary koncentracji elementów dziedzictwa kulturowego (dotyczy wyłącznie drugiego i trzeciego typu projektu)</p>	<p>Ocena podlega realizacja projektu na obszarach koncentracji charakterystycznych dla regionu elementów dziedzictwa kulturowego.</p> <p>0 pkt – projekt nie jest zlokalizowany na obszarach koncentracji charakterystycznych dla regionu elementów dziedzictwa kulturowego.</p> <p>1 pkt – projekt jest (przynajmniej częściowo) zlokalizowany na obszarach koncentracji charakterystycznych dla regionu elementów dziedzictwa kulturowego.</p> <p>Ocena dokonywana jest na podstawie FEP 2021-2027, SZOP⁴³ oraz RPS w zakresie edukacji i kapitału społecznego⁴⁴ oraz Planu zagospodarowania przestrzennego województwa pomorskiego 2030⁴⁵.</p>	<p>Waga: 10</p> <p>Maksymalnie: 10 pkt</p> <p>Kryterium rozstrzygające nr 1 (jeśli dotyczy)</p>
4.	<p>Nowy Europejski Bauhaus (dotyczy wyłącznie pierwszego typu projektu)</p>	<p>Oceni podlega stopień, w jakim założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu wpisują się w koncepcję Nowego Europejskiego Bauhausu, w szczególności w zakresie spełniania kryteriów Davos Baukultur Quality System⁴⁶, tj.:</p> <p>a. wysokiej jakości i funkcjonalności proponowanych rozwiązań,</p>	<p>Waga: 2</p> <p>Maksymalnie: 6 pkt</p>

⁴¹ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁴² W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁴³ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁴⁴ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁴⁵ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁴⁶ Ang. „Davos Baukultur Quality System. Eight criteria for a high-quality Baukultur.” Dokument w języku angielskim dostępny jest pod adresem: <https://baukultur--production--storage.s3.amazonaws.com/baukultur/2022-06-17-174034--dbqs-en.pdf>. Opis dokumentu dostępny jest na stronie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod adresem: <https://www.gov.pl/web/kultura/davos-quality-system>. Z wyłączeniem kryterium dotyczącego analizy popytu i oceny potrzeb, które ma charakter obligatoryjny i jest weryfikowane w trakcie oceny wykonalności.

l.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>b. ekonomicznej opłacalności w perspektywie długoterminowej, c. promowania różnorodności i desegregacji, d. konsultowania zakresu projektu z mieszkańcami, e. budowania lokalnej tożsamości, f. poszanowania kontekstu miejsca, g. oddziaływania na przestrzeń pod względem estetyki.</p> <p>0 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu nie wpisują się w koncepcję Nowego Europejskiego Bauhausu, tj. nie spełniają żadnego z kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p> <p>1 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu w niskim stopniu wpisują się w koncepcję Nowego Europejskiego Bauhausu, tj. spełniają jedno lub dwa spośród kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p> <p>2 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu w średnim stopniu wpisują się w koncepcję Nowego Europejskiego Bauhausu, tj. spełniają od trzech do pięciu spośród kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p> <p>3 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu w wysokim stopniu wpisują się w koncepcję Nowego Europejskiego Bauhausu, tj. spełniają sześć lub więcej spośród kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p>	
5.	Nowy Europejski Bauhaus (dotyczy wyłącznie drugiego i trzeciego typu projektu)	Ocenie podlega stopień, w jakim założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu wpisują się w koncepcję Nowego Europejskiego Bauhausu, w szczególności w zakresie spełniania kryteriów Davos Baukultur Quality System ⁴⁷ , tj.:	Waga: 1 Maksymalnie: 3 pkt

⁴⁷ Ang. „Davos Baukultur Quality System. Eight criteria for a high-quality Baukultur.” Dokument w języku angielskim dostępny jest pod adresem: <https://baukultur--production--storage.s3.amazonaws.com/baukultur/2022-06-17-174034--dbqs-en.pdf>. Opis dokumentu dostępny jest na stronie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod adresem: <https://www.gov.pl/web/kultura/davos-quality-system>. Z wyłączeniem kryterium dotyczącego analizy popytu i oceny potrzeb, które ma charakter obligatoryjny i jest weryfikowane w trakcie oceny wykonalności.

l.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>a. wysokiej jakości i funkcjonalności proponowanych rozwiązań, b. ekonomicznej opłacalności w perspektywie długoterminowej, c. promowania różnorodności i desegregacji, d. konsultowania zakresu projektu z mieszkańcami, e. budowania lokalnej tożsamości, f. poszanowania kontekstu miejsca, g. oddziaływania na przestrzeń pod względem estetyki.</p> <p>0 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu nie wpisują się w koncepcję Nowego Europejskiego Bauhausu, tj. nie spełniają żadnego z kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p> <p>1 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu w niskim stopniu wpisują się w koncepcję Nowego Europejskiego Bauhausu, tj. spełniają jedno lub dwa spośród kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p> <p>2 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu w średnim stopniu wpisują się w koncepcję Nowego Europejskiego Bauhausu, tj. spełniają od trzech do pięciu spośród kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p> <p>3 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu w wysokim stopniu wpisują się w koncepcję Nowego Europejskiego Bauhausu, tj. spełniają sześć lub więcej spośród kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p>	
6.	Europejskie zasady jakości (dotyczy wyłącznie drugiego i trzeciego typu projektu)	Ocenie podlega stopień, w jakim założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu uwzględniają zalecenia (główne rekomendacje) wynikające z dokumentu pt. „Europejskie zasady jakości dla finansowanych przez UE interwencji o potencjalnym wpływie na	Waga: 1 Maksymalnie: 3 pkt

l.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		<p>dziedzictwo kulturowe” (dalej: Europejskie zasady jakości ICOMOS)⁴⁸, w szczególności w zakresie spełniania następujących kryteriów:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. wysoki standard i jakość wykonania, b. kompatybilność z lokalnym kontekstem przestrzennym, c. oparcie na wiedzy, d. uwzględnienie korzyści publicznych, e. szkolenia dla kadr, f. zrównoważony rozwój, g. dobre zarządzanie. <p>0 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu nie uwzględniają zaleceń wynikających z Europejskich zasad jakości ICOMOS, tj. nie spełniają żadnego z kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p> <p>1 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu w niskim stopniu uwzględniają zalecenia wynikające z Europejskich zasad jakości ICOMOS, tj. spełniają jedno lub dwa spośród kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p> <p>2 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu w średnim stopniu uwzględniają zalecenia wynikające z Europejskich zasad jakości ICOMOS, tj. spełniają od trzech do pięciu spośród kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p> <p>3 pkt – założenia, cele i zakres przedmiotowy projektu w wysokim stopniu uwzględniają zalecenia wynikające z Europejskich zasad jakości ICOMOS, tj. spełniają sześć lub więcej spośród kryteriów wymienionych w punktach a-g.</p>	

⁴⁸ Ang. „European quality principles for EU-funded interventions with potential impact upon cultural heritage” (ICOMOS, 2020). Dokument w języku angielskim dostępny jest pod adresem: https://openarchive.icomos.org/id/eprint/2436/1/EUQS_revised-2020_EN_ebook.pdf.

l.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
7.	Zasada DNSH	<p>Ocenie podlega sposób, w jaki projekt wpisuje się w zalecenia związane z realizacją zasady DNSH wskazane w „Analizie spełniania zasady DNSH dla projektu programu Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027” „, w szczególności dotyczące:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. łagodzenia/adaptacji do zmian klimatu (np. poprzez uwzględnienie elementów błękitno-zielonej infrastruktury takich jak zielone dachy czy zielone ściany), b. rozwiązań służących zmniejszeniu energochłonności infrastruktury (np. OZE), c. rozwiązań wodoszczędnych, d. wspierania gospodarki o obiegu zamkniętym, w tym w zakresie zapobiegania powstawaniu odpadów i recyklingu, e. ochrony i odbudowy bioróżnorodności i ekosystemów (np. poprzez zwiększenie powierzchni biologicznie czynnej czy nasadzenia zieleni). <p>0 pkt – w projekcie nie zaplanowano wdrożenia żadnego z zaleceń związanych z realizacją zasady DNSH.</p> <p>1 pkt – w projekcie zaplanowano wdrożenie jednego zalecenia związanego z realizacją zasady DNSH.</p> <p>2 pkt – w projekcie zaplanowano wdrożenie dwóch zaleceń związanych z realizacją zasady DNSH.</p> <p>3 pkt – w projekcie zaplanowano wdrożenie trzech zaleceń związanych z realizacją zasady DNSH.</p> <p>4 pkt – w projekcie zaplanowano wdrożenie czterech zaleceń związanych z realizacją zasady DNSH.</p> <p>5 pkt – w projekcie zaplanowano wdrożenie pięciu zaleceń związanych z realizacją zasady DNSH.</p>	<p style="text-align: center;">Waga: 1</p> <p style="text-align: center;">Maksymalnie: 5 pkt</p> <p style="text-align: center;">Kryterium rozstrzygające nr 5</p>

I.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
		Ocena dokonywana jest na podstawie FEP 2021-2027, SZOP ⁴⁹ oraz RPS w zakresie edukacji i kapitału społecznego ⁵⁰ oraz „Analizy spełniania zasady DNSH dla projektu programu Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027”.	

2.3.4. Obszar D: Specyficzne ukierunkowanie projektu

I.p.	Nazwa kryterium	Definicja	Znaczenie kryterium
1.	Krajowe Obszary Strategicznej Interwencji	<p>Ocenie podlega realizacja projektu na obszarze⁵¹ miast średnich tracących funkcje społeczno-gospodarcze lub gmin zagrożonych trwałą marginalizacją.</p> <p>0 pkt – projekt nie jest zlokalizowany na obszarze miast średnich tracących funkcje społeczno-gospodarcze lub gmin zagrożonych trwałą marginalizacją.</p> <p>1 pkt – projekt jest częściowo⁵² zlokalizowany na obszarze miast średnich tracących funkcje społeczno-gospodarcze lub gmin zagrożonych trwałą marginalizacją.</p> <p>2 pkt – projekt jest w całości zlokalizowany na obszarze miast średnich tracących funkcje społeczno-gospodarcze lub gmin zagrożonych trwałą marginalizacją.</p> <p>Ocena dokonywana jest na podstawie FEP 2021-2027, SZOP⁵³ oraz RPS w zakresie edukacji i kapitału społecznego⁵⁴ oraz Kontraktu Programowego dla Województwa Pomorskiego.</p>	<p>Waga: 2</p> <p>Maksymalnie: 4 pkt</p> <p>Kryterium rozstrzygające nr 6</p>

⁴⁹ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁵⁰ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁵¹ Wskazany jako obszar/miejsce realizacji projektu we wniosku o dofinansowanie projektu.

⁵² W przypadku realizacji projektu na obszarze większym niż jedno miasto lub gmina, projekt musi być zlokalizowany na obszarze co najmniej jednego miasta średniego tracącego funkcje społeczno-gospodarcze lub gminy zagrożonej trwałą marginalizacją.

⁵³ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

⁵⁴ W wersji obowiązującej w dniu rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie.

Łączna liczba punktów możliwych do uzyskania: **100**

W przypadku uzyskania przez więcej niż jeden projekt takiej samej łącznej liczby punktów, o kolejności projektów na liście po ocenie decydować będzie wynik oceny w kryteriach rozstrzygających zgodnie z ich numeracją wskazaną w kolumnie 'Znaczenie kryterium'. W przypadku uzyskania przez więcej niż jeden projekt takiej samej liczby punktów w danym kryterium rozstrzygającym, o kolejności projektów decydować będzie wynik oceny w następnym kryterium rozstrzygającym.