



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa

ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM LOKALNYM I UJMOWANIE DZIEDZICTWA W REWITALIZACJI

FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE CZĘŚĆ II

Barbara Kozłowska

11 czerwca 2021 r.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020:

- link: <http://poiis.mkidn.gov.pl/>
- Nabory w 2017 r.: (ochrona dziedzictwa kulturowego i zasobów kultury), dla a) gorzej rozwiniętych województw – każdorazowo 500 mln zł
b) dla woj. mazowieckiego – każdorazowo ok. 100 mln zł
- Co obejmowały nabory: infrastruktura zabytkowa, niezabytkowa, sprzęt i wyposażenie;
- Dokumentacja do złożenia: Studium wykonalności i wnioski na CD oraz w wersji papierowej
- Min. wartość projektu- 2 mln zł, maks.- 5 mln € (dla obiektów wpisanych na listę UNESCO- 10 mln € kosztów całkowitych
- Kto mógł składać wnioski: instytucje kultury, jst, związki wyznaniowe, organizacje pozarządowe, szkoły artystyczne itd.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020:





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020:





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Pelplin - Utworzenie kociewskiego centrum kultury - modernizacja i adaptacja zabytkowych budynków opactwa pocysterskiego w Pelplinie:

Wartość projektu 14 685 672,75 Dofinansowanie 12 482 821,83 zł





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020:

MKiDN, w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, realizuje również szereg innych projektów kulturalnych w województwie pomorskim. :

- ❖ zadaszenie patio Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w celu stworzenia unikalnej przestrzeni kulturalnej, wartość projektu 7 355 108,73 zł
- ❖ rewitalizacja i ochrona dziedzictwa kulturowego zespołu Bazyliki Mariackiej w Gdańsku, wartość projektu 20 612 200,93 zł
- ❖ rozbudowa, przebudowa i remont Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu, wartość projektu 24 074 160,46 zł
- ❖ wzmocnienie potencjału pomorskiej krainy w kratę poprzez rewitalizację zabytkowych budynków szkieletowych wraz z restauracją organów kościelnych we wsi Swołowo na potrzeby mieszkańców Pomorza i innych regionów Polski, wartość projektu 13 791 662.63 zł.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020:



Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie - kraina w kratę



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Regionalny Program Operacyjny Woj. Pomorskiego (2014-2020) – RPO WP

Link: <https://www.rpo.pomorskie.eu/-/os-priorytetowa-8?categoryId=21375>

liczba projektów: 15 925

wartość projektów: 79 317 046 228,18 zł

dofinansowanie z Unii Europejskiej: 46 159 791 329,41 zł

Nabór wniosków o dofinansowanie projektów w ramach Działania 7.3. Infrastruktura społeczna + Nabór wniosków o dofinansowanie projektów w ramach Poddziałania 6.2.2. Rozwój Usług Społecznych RPO WP 2014-2020. Projekty zintegrowane.
Nabór do 11 czerwca 2021 r.

Na każdy projekt zintegrowany w zakresie infrastruktury i usług społecznych składają się dwa pojedyncze projekty:

- infrastrukturalny – realizowany w ramach Działania 7.3. Infrastruktura społeczna RPO WP współfinansowanego ze środków EFRR
- nieinfrastrukturalny – realizowany w ramach Poddziałania 6.2.2. Rozwój usług społecznych RPO WP współfinansowanego ze środków EFS.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Regionalny Program Operacyjny Woj. Pomorskiego (2014-2020) – RPO WP

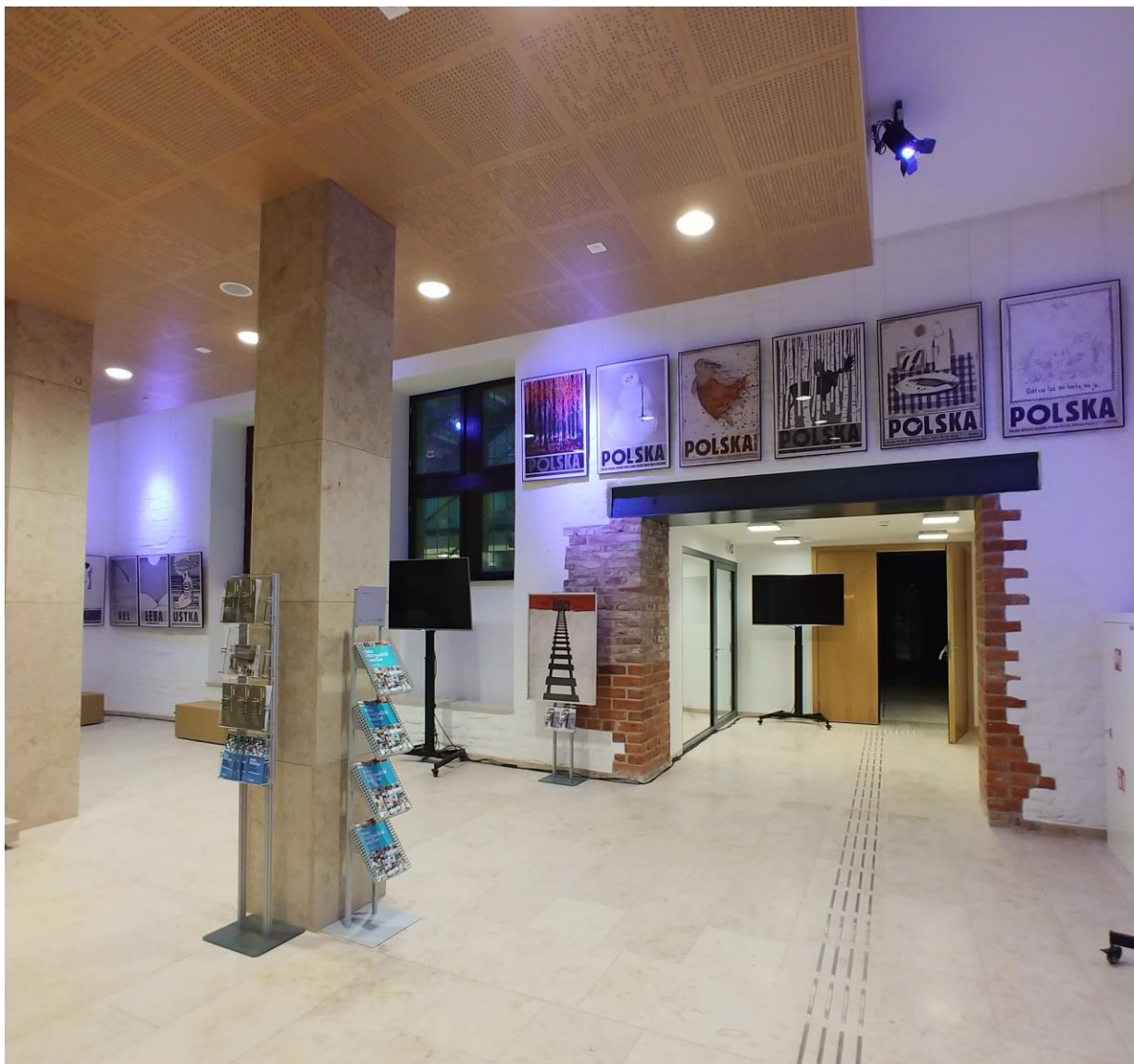
Renowacja zabytkowego zespołu willowo-
parkowego w Sopocie
Rewitalizacja Śródmieścia w Malborku





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Rewitalizacja budynku Starej Apteki z XVII wieku w Gdańsku





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Regionalny Program Operacyjny Woj. Pomorskiego (2021-2027) – RPO WP

Link:

Fundusze Europejskie na lata 2021-2027 to 72,2 miliarda euro z polityki spójności oraz 3,8 mld euro środków z Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji. Łącznie to około 76 miliardów euro. Środki zostaną przeznaczone na realizację inwestycji w innowacje, przedsiębiorczość, cyfryzację, infrastrukturę, ochronę środowiska, energetykę, edukację i sprawy społeczne.

Z tej puli województwo pomorskie ma otrzymać – 1,129 mld euro w ramach Regionalnego Programu na lata 2021-2027.

Programy krajowe:

- Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko (FEnIKS) – d. POiIŚ
- Fundusze Europejskie dla Nowoczesnej Gospodarki (FENG) – kontynuacja programów Innowacyjna Gospodarka 2007-2013 (POIG) oraz Inteligentny Rozwój 2014-2020
- Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 (FERS) – d. POWER
- Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy (FERC) – d. Polska Cyfrowa (POPC)
- Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich
- Program Pomoc Żywnościowa
- Program Ryby
- Programy Europejskiej Współpracy Terytorialnej
- Program dotyczący sprawiedliwej transformacji
- Program Polska Wschodnia



NARZĘDZIA FINANSOWE A DZIEDZICTWO KULTUROWE





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

MECHANIZM FINANSOWY EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARCZEGO

Szczegółowe informacje na temat działania Funduszy Norweskich i EOG znajdują się na stronie: www.eog.gov.pl

Działanie 1 Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym

Do Działania 1 łącznie złożono podczas jedyne naboru, przewidzianego w 2020 r. 224 wnioski (131 do Poddziałania 1.1: Restauracja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego oraz 93 do Poddziałania 1.2: Innowacyjne wykorzystanie infrastruktury dla prezentacji dziedzictwa kulturowego). Sumaryczna wartość złożonych projektów wyniosła ponad 2,88 mld PLN (669,1 mln EURO). Wartość wnioskowanego dofinansowania przekroczyła 1,89 mld PLN (blisko 439,4 mln EURO) i ponad siedmiokrotnie przewyższyła dostępną w ramach naboru alokację (260 mln zł, tj. 60,17 mln euro).

Dofinansowanie otrzymało 20 projektów (16 w ramach Poddziałania 1.1. i 4 w ramach Poddziałania 1.2.) na kwotę 243 473 047 PLN, co wyczerpuje, przy uwzględnieniu rezerwy na procedurę odwoławczą, w całości alokację konkursu (od wyników oceny merytorycznej nie służy odwołanie).



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

MECHANIZM FINANSOWY EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARCZEGO

Teatr im. St. Żeromskiego w Kielcach





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

MECHANIZM FINANSOWY EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARCZEGO

Kamieniec Ząbkowicki





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

MECHANIZM FINANSOWY EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARCZEGO

Dofinansowanie projektu Biblioteki Narodowej w Warszawie

Informujemy, że w dniu 12 lutego 2021 r. decyzją Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Pana Premiera Prof. Piotra Glińskiego przyznano dofinansowanie w wysokości 15.108.065,74 PLN na realizację projektu Biblioteki Narodowej pn. Modernizacja i aranżacja wnętrz Pałacu Krasińskich (Pałacu Rzeczypospolitej) przy Placu Krasińskich 3/5 w Warszawie, złożonego w ramach Poddziałania 1.1., Działania 1 Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym Programu Kultura Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata 2014-2021.

Środki na dofinansowanie tego projektu pochodzą z rezerwy na procedurę odwoławczą w ramach Działania 1 Programu Kultura MF EOG



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAM ROZWOJU OBSZARÓW WIEJSKICH NA LATA 2014-2020

- link: <http://www.minrol.gov.pl/Wsparcie-rolnictwa/Program-Rozwoju-Obszarow-Wiejskich-2014-2020>
- Łączne środki publiczne przeznaczone na realizację PROW 2014-2020 wynoszą 13 612 211 428 euro
- Sześć priorytetów, jednym z działań 8.2.7. M07 są podstawowe usługi i odnowa wsi na obszarach wiejskich:
 - Ochrona zabytków i budownictwa tradycyjnego (2018).
 - Inwestycje w obiekty pełniące funkcje kulturalne (2018).
 - Kształtowanie przestrzeni publicznej (2018).
 - Program LEADER – wsparcie dla rozwoju lokalnego dla jst i organizacji pozarządowych- lokalne grupy działania- środki na rozwój ogólnodostępnej, niekomercyjnej infrastruktury m.in. turystycznej, kulturalnej i rekreacyjnej- maks. wartość dotacji do 2 mln zł.



PROGRAM OPERACYJNY RYBACTWO I MORZE 2014-2020

link: <http://www.arimr.gov.pl/pomoc-unijna/program-rybactwo-i-morze-2014-2020.html>

Priorytet IV. Zatrudnienie i spójność terytorialna na obszarach rybackich (Lokalne grupy działania)

Propagowanie dobrostanu społecznego i dziedzictwa kulturowego na obszarach rybackich i obszarach akwakultury

4.2.9 i 4.2.10 – „Tworzenie, rozwój, wyposażenie infrastruktury turystycznej i rekreacyjnej, przeznaczonej na użytek publiczny historycznie lub terytorialnie związanej z działalnością rybacką” oraz „Promowanie, zachowanie i upowszechnianie rybackiego dziedzictwa kulturowego”.

Powyższy program dotyczy też terenów objętych żegluga śródlądową. Można w ramach programu tworzyć skanseny, izby pamięci, muzea związane z lokalnymi tradycjami rybackimi.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAM OPERACYJNY RYBACTWO I MORZE 2014-2020

link: <http://www.arimr.gov.pl/pomoc-unijna/program-rybactwo-i-morze-2014-2020.html>

Priorytet IV - Propagowanie dobrostanu społecznego i dziedzictwa kulturowego na obszarach rybackich i obszarach akwakultury

Kto:

osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej,

pomoc na realizację operacji w ramach działania może być również udzielona LGD.

Ile?:

zwrot kosztów kwalifikowanych w wysokości do 50% tych kosztów,

w przypadku, gdy operacja spełnia warunki określone w rozporządzeniu nr 508/2014 -

do 85% tych kosztów, poniesionych przez beneficjenta, lecz nie wcześniej niż od dnia 1 stycznia 2015 r.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAM OPERACYJNY RYBACTWO I MORZE 2014-2020

link: <http://www.arimr.gov.pl/pomoc-unijna/program-rybactwo-i-morze-2014-2020.html>

Priorytet IV - Propagowanie dobrostanu społecznego i dziedzictwa kulturowego na obszarach rybackich i obszarach akwakultury

Wysokość pomocy finansowej w ramach działania, przyznanej LGD na:

jeden projekt grantowy - nie może przekroczyć 300 000 zł,

jedną operację własną - nie może przekroczyć 50 000 zł.

Pomoc finansową w ramach działania przyznaje się, jeżeli operacja:

jest zgodna z LSR i została wybrana przez LGD,

nie jest finansowana z udziałem innych środków publicznych, z wyjątkami,

zostanie zakończona w terminie 18 miesięcy od dnia zawarcia umowy o

dofinansowanie;

spełnia warunki określone w rozporządzeniu.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA LATA 2021-2027

link: <https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/fundusze-na-lata-2021-2027/>

Program Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 jest kontynuacją wsparcia makroregionu Polski Wschodniej oferowanego w dwóch ostatnich perspektywach UE (2007-2013 oraz 2014-2020). Zakres terytorialny Programu rozszerzono teraz o region NUTS-2 mazowiecki regionalny.

Cele szczegółowe programu to m.in.: Aktywizacja kapitału społecznego oraz wzrost wykorzystania potencjału turystyki i uzdrowisk (uzdrowiska, obiekty kultury (biblioteki multimedialne - mediateki) oraz produkty turystyczne (turystyczne szlaki tematyczne).

Budżet - 2,5 mld euro

Program dla: mikro, małych i średnich przedsiębiorstw, jednostek samorządu terytorialnego, instytucji kultury, organizacji pozarządowych i ich partnerstw.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA LATA 2021-2027

link: <https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/fundusze-na-lata-2021-2027/>

Programy Interreg w latach 2021-2027

Polska nadal będzie pełnić funkcję Instytucji Zarządzającej dla programów: Południowy Bałtyk, Polska-Słowacja, Polska-Saksonia, Polska-Białoruś-Ukraina, Polska-Rosja.

Polska uczestniczy także w pracach nad programami zarządzanymi przez naszych partnerów zagranicznych. Są to programy: transgraniczne (Litwa-Polska, Meklemburgia/Brandenburgia-Polska, Brandenburgia-Polska, Czechy-Polska), transnarodowe (Europa Środkowa, Region Morza Bałtyckiego), międzyregionalne (INTERACT, URBACT, ESPON i Interreg Europa).



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA LATA 2014-2020

INTERREG Europa Środkowa:

link: <https://europasrodkowa.gov.pl/interregce>

Priorytet 4 – Poprawa konkurencyjności oraz atrakcyjności miast i regionów-

Wykorzystanie zasobów kulturowych dla uatrakcyjnienia miast i regionów

Grupy docelowe: krajowi, regionalni lokalni decydenci oraz instytucje działające w dziedzinach rozwoju miejskiego i regionalnego, transportu, mieszkalnictwa, kultury, turystyki, jak: władze lokalne i regionalne, instytucje planistyczne i badań stosowanych, agencje rozwoju, regionalne agencje innowacyjności, grupy interesu, operatorzy transportu publicznego, spółdzielnie mieszkaniowe i korporacje mieszkaniowe, grupy inicjatyw kulturalnych, instytucje działające w sektorze ochrony zdrowia, organizacje ponadnarodowe działające w obszarze kultury, jak i wszystkie grupy obywateli, których dotyczą obszary interwencji tego priorytetu.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA LATA 2014-2020

INTERREG Polska Słowacja 2014-2020

link: <https://pl.plsk.eu/>

Nabory do I Osi priorytetowej: „Ochrona i rozwój dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego obszaru pogranicza” Ochrona i rozwój dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego obszaru pogranicza

Program Współpracy Transgranicznej Polska- Białoruś- Ukraina 2014-2020:

- Promocja kultury lokalnej i dziedzictwa kulturowego

INTERREG Polska Saksonia 2014-2020

link: <https://pl.plsn.eu/>

Oś priorytetowa 1. Wspólne dziedzictwo naturalne i kulturowe

Nabór 2.10.2017 – 30.11.2017 – 7 mln euro z EFRR, mogły stanąć m.in.:

- jednostki administracji państwowej, regionalnej i lokalnej, stowarzyszenia tych jednostek i instytucje im podległe, organizacje pozarządowe, małe i średnie przedsiębiorstwa.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA LATA 2014-2020

PO Polska Cyfrowa (PO PC):

Link: <https://www.polskacyfrowa.gov.pl/>

Poddziałanie 2.3.2- Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury

Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury, alokacja: 162 000 000 zł (dofinansowanie 84,63% kosztów kwalifikowanych).

Inne programy:

Program Kreatywna Europa 2014-2020 - Kreatywna Europa to program Unii Europejskiej wspierający europejskie sektory kultury i kreatywne, w tym przemysł audiowizualny. <http://kreatywna-europa.eu/>

Program Europa dla Obywateli - Europa dla Obywateli to program Unii Europejskiej wspierający aktywne obywatelstwo europejskie. <https://europadlaobywateli.pl/> /

Fundusz Wyszehradzki: <http://visegradfund.org/home/>



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA LATA 2014-2020

EUROPA DLA OBYWATELI

Komponent 1 - Pamięć o przeszłości Europy

Projekty dotyczące wspólnej historii europejskiej, refleksji nad przyczynami pojawienia się reżimów totalitarnych oraz upamiętniające ich ofiary; działania promujące postawy otwartości i tolerancji. Wnioskodawcami mogą być publiczne samorządy terytorialne/władze lokalne, NGO, instytuty badawcze.

Komponent 2 – Działanie 2.3 Projekty społeczeństwa obywatelskiego

Wnioskodawcami mogą być organizacje nienastawione na zysk, w tym organizacje społeczeństwa obywatelskiego, instytucje edukacyjne, kulturalne i badawcze.

Granty operacyjne to wsparcie dla organizacji pozarządowych i think tanków działających na poziomie europejskim w obszarach związanych z celami programu, zgodnie z tematyką Komponentów: Pamięć europejska oraz Demokratyczne zaangażowanie i uczestnictwo obywatelskie



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

EUROPA DLA OBYWATELI

Projekt:

„Bieżeństwo - historia zwykłych ludzi”

Organizatorzy: Uniwersytet Trzeciego Wieku w Hajnówce, Białowieski Park Narodowy, Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka", Förderverein "Freunde für Hajnówka" (Niemcy, Hattstedt)

Celem projektu było przybliżenie odbiorcom projektu tematu „bieżeństwa” czyli uchodźstwa. Temat uchodźstwa jest ważny dla organizatorów projektu nie tylko ze względu na historię lokalną, ale również ze względu na uniwersalny wymiar, obecny w obecnej historii najnowszej. W ramach projektu organizowane są warsztaty, wystawy, konkursy, wydawnictwa

KONKURS BIEŻEŃSTWO

HISTORIA ZWYKŁYCH LUDZI

Starostwo Powiatowe w Hajnówce
zaprasza młodzież ponadgimnazjalną do
udziału w konkursie. Zadaniem będzie
przedstawienie w wybranej formie
konkursowej historii Bieżeństwa i jego
następstw.

TERMIN TRWANIA KONKURSU: 05.12.2017 - 30.04.2018

Gwarantujemy:

- spotkanie z autorką książki "Bieżeństwo 1915. Zapomniani uchodźcy" p. Aneta Prymaka - Oniszk
- możliwość wzięcia udziału w warsztatach i dalszych działaniach projektu
- pokaz Waszych prac na wystawie „Bieżeństwo - historia zwykłych ludzi“
- atrakcyjne nagrody

Możliwe formy konkursowe:

- wypowiedź literacka - do wyboru: reportaż, opowiadanie lub wiersz
- reportaż filmowy
- dowolna forma sceniczna
- prezentacja multimedialna
- praca plastyczna

WIĘCEJ INFORMACJI ZNAJDZIECIE NA STRONIE WWW.POWIAT.HAJNOWKA.PL

ZDJĘCIE ARCHIWUM WYSTAWY "NIEZWYKŁA HISTORIA ZWYKŁYCH LUDZI", ZAGŁĄB SPN

Logos: Uniwersytet Trzeciego Wieku, Powiat Hajnówka, Białowieski Park Narodowy, Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka", Förderverein "Freunde für Hajnówka", Europa dla obywateli



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Narodowy Instytut Dziedzictwa - program „Wspólnie dla dziedzictwa” (edycja w 2020 r.), który służy dofinansowaniu projektów realizowanych przez stowarzyszenia i fundacje, których celem jest identyfikacja, dokumentacja i/lub upowszechnianie dziedzictwa kulturowego oraz jego wartości. Nabór wniosków do programu trwał w 2020 roku do 9 lipca. Do realizacji wybrano 23 projekty złożone przez organizacje pozarządowe:

- Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja - Żydowski ślad Grodziska Mazowieckiego,
- TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ PRAGI
Rewitalizacja przestrzeni zabytkowej na przykładzie ulicy Środkowej.





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Narodowy Instytut Dziedzictwa - program „Wspólnie dla dziedzictwa” (edycja w 2021 r.),. Nabór wniosków do programu trwa do 14 czerwca 2021 r. do godz. 15.00.

Program adresowany jest do organizacji pozarządowych.

Link:

https://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Konkursy/WSPOLNIE-DLA-DZIEDZICTWA/EDYCJA%202021/

Alokacja na 2020 r. wyniosła 700 000 zł.





Gra miejska „Śladami mławskiego rzemiosła”, której celem jest przypomnienie dawnych zawodów rzemieślniczych, stanowiących przez wiele lat nieodłączny element krajobrazu miasta i jego okolic oraz zapoznanie mławskiej młodzieży z tradycją rzemieślniczą.

Miejsce: gra przebiegała ulicami Padlewskiego, Piłsudskiego, Sienkiewicza, Warszawską i Nowowiejską w Mławie.





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA LATA 2014-2020

PROGRAM WIEDZA EDUKACJA ROZWÓJ

1.2 Wsparcie osób młodych na regionalnym rynku pracy – projekty konkursowe / 1.2.1

Wsparcie udzielane z Europejskiego Funduszu Społecznego konkurs nr POWR.01.02.01-IP.21-18-011/20, Wiedza Edukacja Rozwój

Instytucja Zarządzająca: Wojewódzki Urząd Pracy w Rzeszowie

Zakończony 25.09.2020 r.

Na co można było uzyskać dofinansowanie?

Instrumenty i usługi rynku pracy służące rozwojowi przedsiębiorczości i samozatrudnienia:

- wsparcie osób młodych w zakładaniu i prowadzeniu własnej działalności gospodarczej poprzez udzielenie pomocy bezzwrotnej (dotacji) na utworzenie przedsiębiorstwa oraz szkolenia umożliwiające uzyskanie wiedzy i umiejętności niezbędnych do podjęcia i prowadzenia działalności gospodarczej, a także wsparcie pomostowe.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

MURAL NA ŻOLIBORZU





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

ŚLADY PO KULACH NA JEDNYM Z ŻOLIBORSKICH BUDYNKÓW





REWITALIZACJA:

Definicja rewitalizacji:

łac. re+vita : przywrócenie do życia, ożywienie

Kompleksowy, skoordynowany, wieloletni, prowadzony na określonym obszarze proces przemian przestrzennych, technicznych, społecznych i ekonomicznych, inicjowany m. in. przez samorząd lokalny w celu wyprowadzenia tego obszaru ze stanu degradacji poprzez nadanie mu nowej jakości funkcjonalnej i stworzenie warunków do jego rozwoju.

GŁÓWNE OBSZARY REWITALIZACJI:

- Cele społeczne: związane z zatrzymaniem rozwoju negatywnych tendencji społecznych;
- Cele ekonomiczne: związane z ożywieniem gospodarczym, w tym z promocją przedsiębiorczości;
- Cel środowiskowe: związane z ochroną środowiska i krajobrazu;
- Cele przestrzenne i techniczne: związane z remontem, modernizacją lub rewaloryzacją obiektów lub zespołów architektonicznych.



REWITALIZACJA

Wyspa Młyńska
w Bydgoszczy





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA

Wyspa Młyńska
w Bydgoszczy



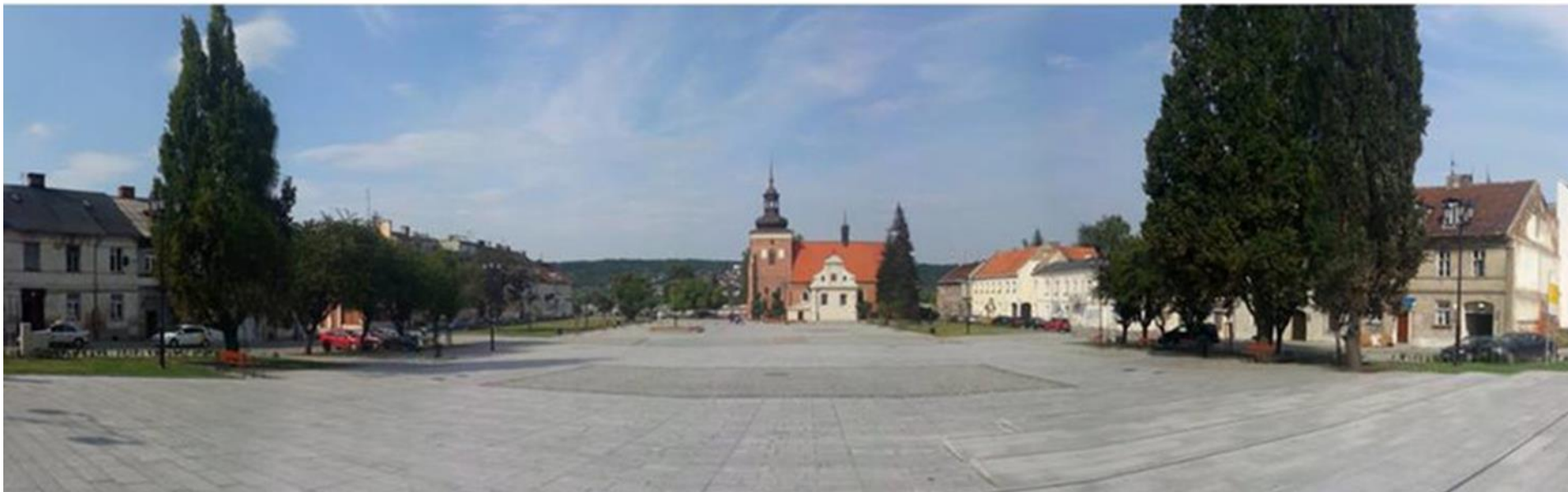


FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Stary Rynek przed "rewitalizacją"



Stary Rynek po "rewitalizacji", która kosztowała 6,3 mln





REWITALIZACJA

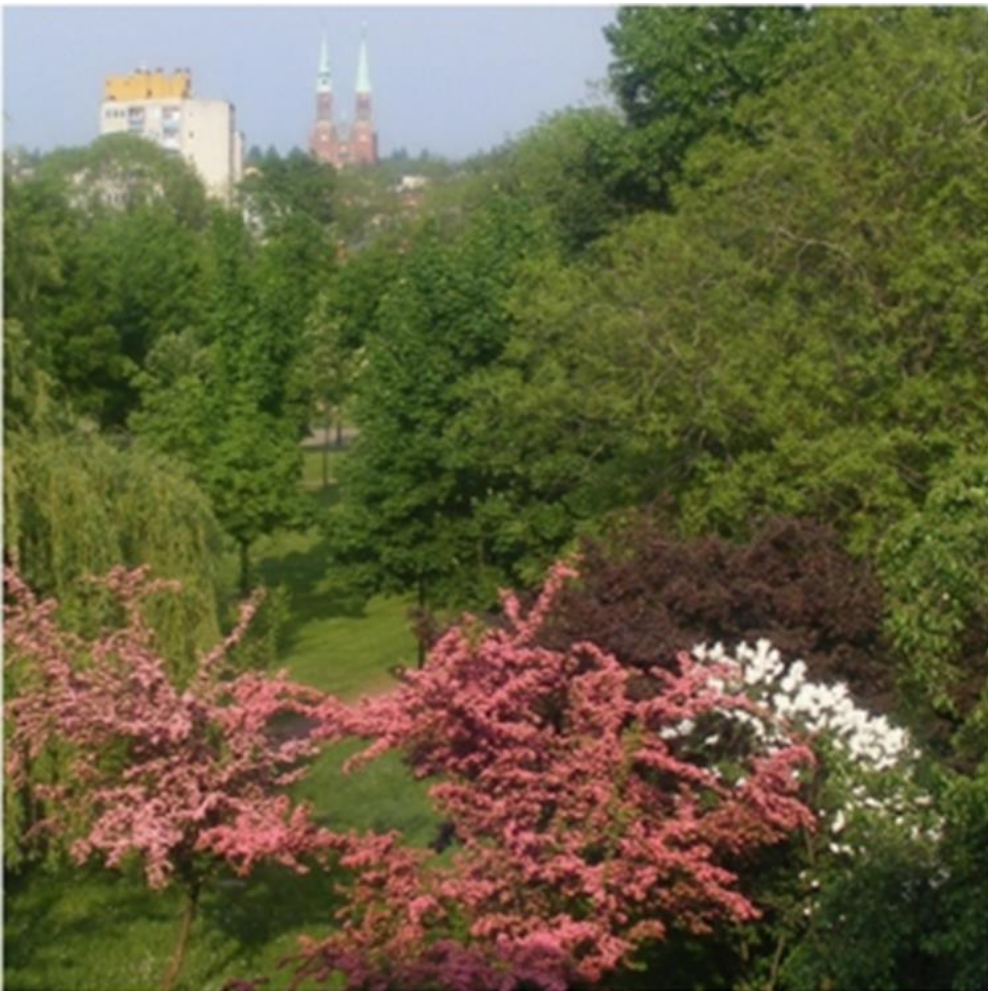
Rynek w Kutnie - nowa płyta placu Wolności jest zadaniem "podziemnego" parkingu





REWITALIZACJA

Rybnik – zieleń wycięta na potrzeby parkingu





REWITALIZACJA

JAK DOBRZE PRZYGOTOWAĆ WNIOSEK:

Sprawdź w dokumentacji konkursowej, czy możesz starać się o dotację.

Jeśli tak, powołaj osobę, a najlepiej interdyscyplinarny zespół odpowiedzialny za przygotowanie wniosku.

Zadania zespołu:

- zapoznanie się z kompletną dokumentacją konkursową;
- wyznaczenie osoby odpowiedzialnej za przygotowywanie załączników; organizację spotkań i korespondencję;
- precyzyjny podział zadań;
- cykliczne spotkania- monitoring prac;
- sprawdzanie na stronie konkursu zmian, wiadomości, pytań i odpowiedzi na pytania;
- sprawdzanie poszczególnych rozdziałów studium wykonalności, wniosku i innych dokumentów pod kątem ich przygotowania merytorycznego, rozumienia treści przez osoby postronne, poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej itp;
- przygotowanie wniosku wraz załącznikami do podpisania;
- złożenie wniosku.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA

JAK DOBRZE PRZYGOTOWAĆ WNIOSEK:





REWITALIZACJA

JAK DOBRZE PRZYGOTOWAĆ WNIOSEK NAJCZĘŚCIEJ POPEŁNIANE BŁĘDY:

- Nieprecyzyjna analiza dokumentacji konkursowej (brak SW, brak analizy popytu, oferty edukacyjnej lub kulturalnej, działań promocyjnych)
- Przygotowywanie wniosku przez osoby nie związane z tematem konkursu
- Zostawianie najtrudniejszych- niezrozumiałych rozdziałów na ostatnią chwilę
- Bagatelizowanie załączników (decyzji administracyjnych, rysunków, opisów, wymaganych opinii i uzgodnień)
- Brak pytań do instytucji ogłaszającej konkurs, czy innych osób kompetentnych
- Niestaranne przygotowanie budżetu, harmonogramu i innych elementów wniosku
- Niewłaściwa interpretacja zapisów we wniosku:
 - ❖ Zrównoważony rozwój
 - ❖ Niepełnosprawność
 - ❖ Zmiany klimatu
 - ❖ Wpływ na środowisko
 - ❖ Równość płci



REWITALIZACJA

<https://www.rpo.pomorskie.eu/rewitalizacja>

W związku z upływającym z końcem 2023 roku okresem przejściowym wskazanym w ustawie o rewitalizacji, skalą podejmowanych działań rewitalizacyjnych w Polsce oraz wychodząc naprzeciw oczekiwaniom i potrzebom gmin – Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej wraz z Urzędami Marszałkowskimi rozpoczęło kolejne działania wspierające dla gmin w zakresie rewitalizacji pn. „Regiony Rewitalizacji – wzmacnianie zdolności gmin do programowania i wdrażania działań rewitalizacyjnych”.

Program realizowany jest przez Zespoły ds. rewitalizacji funkcjonujące w Urzędach Marszałkowskich, które dzięki udzielonej dotacji ze środków Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020, zapewniają wsparcie doradcze i szkoleniowe dla gmin w czterech modułach tematycznych:

- dostępność w rewitalizacji – wzmocnienie zdolności samorządów do uwzględniania problematyki dostępności zarówno w programowaniu strategicznym (w tym w strategach rozwoju, programach rewitalizacji), planowaniu przestrzennym, jak i w przygotowywaniu i realizacji konkretnych projektów (w tym rewitalizacyjnych), zgodnie ze standardami określonymi w Programie Dostępność Plus 2018-2025;



REWITALIZACJA

<https://www.rpo.pomorskie.eu/rewitalizacja>

- zarządzanie rewitalizacją i włączenie społeczności lokalnej we wdrażanie programów rewitalizacji – wzmocnienie kompetencji samorządów w zakresie uspołeczniania procesu rewitalizacji poprzez m.in. tworzenie systemowych mechanizmów wzmocnienia wspólnot lokalnych i partycypacji społecznej w kształtowaniu przestrzeni publicznej, a także wzmocnienie zdolności gmin do dywersyfikacji źródeł finansowania działań rewitalizacyjnych, tj. większe zaangażowanie inwestorów prywatnych, wspólnot/ spółdzielni mieszkaniowych i TBS-ów oraz NGO-sów w realizację programów rewitalizacji;
- wykorzystanie narzędzi wynikających z ustawy o rewitalizacji – podniesienie świadomości samorządów i wzmocnienie zdolności gmin do stosowania ustawowych narzędzi rewitalizacyjnych (gminny program rewitalizacji, Komitet Rewitalizacji, Specjalna Strefa Rewitalizacji, miejscowy plan rewitalizacji);
- monitoring i ewaluacja działań rewitalizacyjnych – wzmocnienie zdolności gmin do tworzenia efektywnych systemów monitorowania rozwoju lokalnego (na poziomie gminnym i uwzględniającym zróżnicowanie wewnętrzne gminy), w tym monitorowania i ewaluacji programów rewitalizacji.

Program realizowany jest w latach 2019-2022.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA

KONGRES POLITYKI MIEJSKIEJ

7-8 czerwca odbyła się kolejna edycja Kongresu Polityki Miejskiej. W ramach wydarzenia oprócz tradycyjnych sesji nastąpiła oficjalna prezentacja efektów prac grup eksperckich, które przez ostatnie miesiące przygotowywały propozycje konkretnych rozwiązań do aktualizowanej krajowej polityki miejskiej.

Przykładowe warsztaty:

- Podlaskie Rewitalizuje – pomysł na Regionalną Politykę Rewitalizacji.
- Dziedzictwo kulturowe w politykach miejskich. Zarządzanie, krajobraz miejski, rewitalizacja.
- Wskazówki i pułapki dotacji w Specjalnych Strefach Rewitalizacji. Doświadczenia projektu EDINA.

https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/media/86068/SSR_w_praktyce.pdf

<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/rewitalizacja/>

<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/rewitalizacja/czym-jest-rewitalizacja/#Dobre%20praktyki%20w%20rewitalizacji%20polskich%20miast>

<https://samorząd.nid.pl/rewitalizacja/o-projekcie/zapraszamy-gminy-do-zgłaszania-sie-do-udziału-w-programie-wsparcia-narodowego-instytutu-dziedzictwa-wzorcowa-rewitalizacja/>



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA

Dobre praktyki: RYBNIK



Łódź *Tomaszów Mazowiecki*
Rybnik. Miasto z ikro



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA

Dobre praktyki: RYBNIK

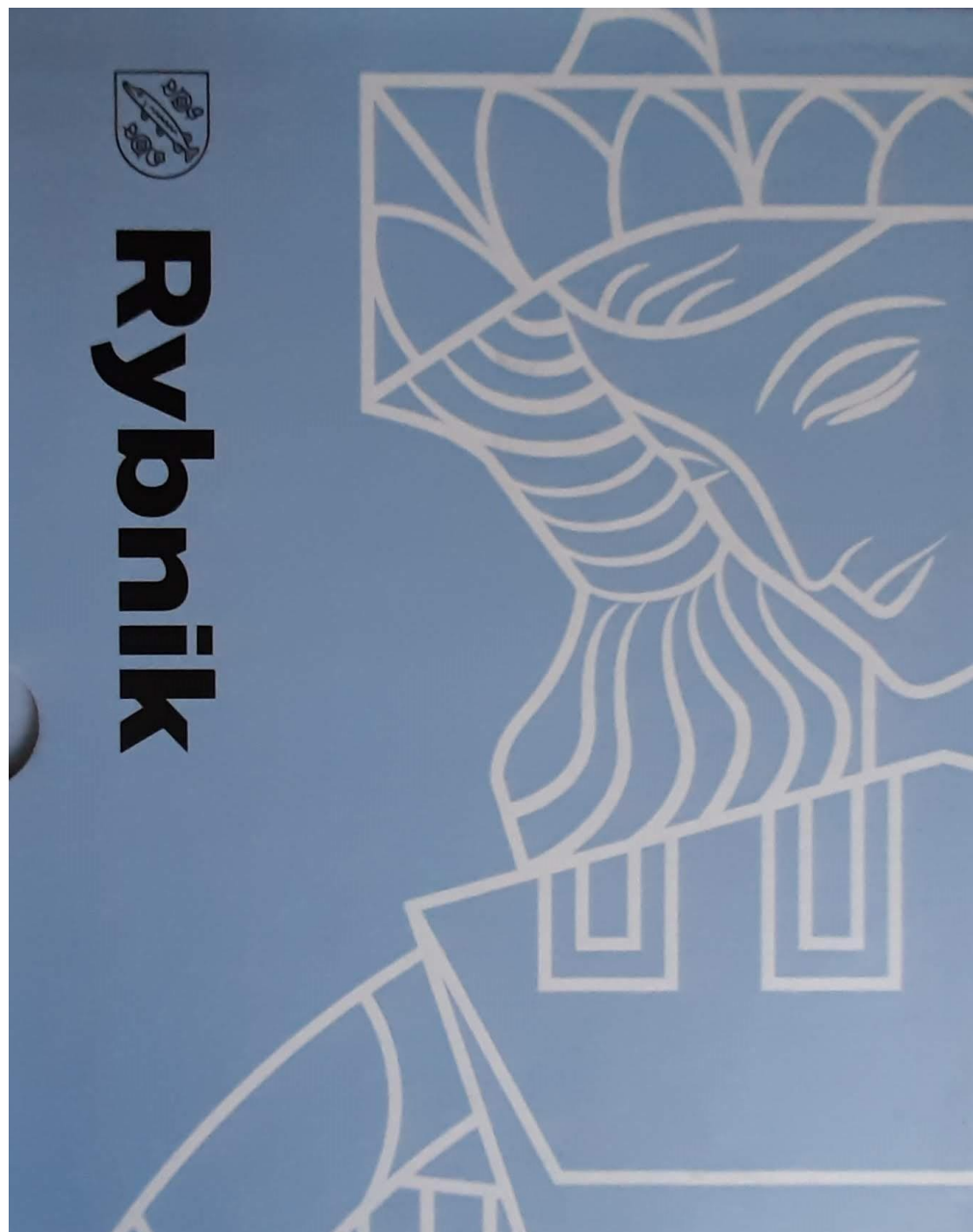
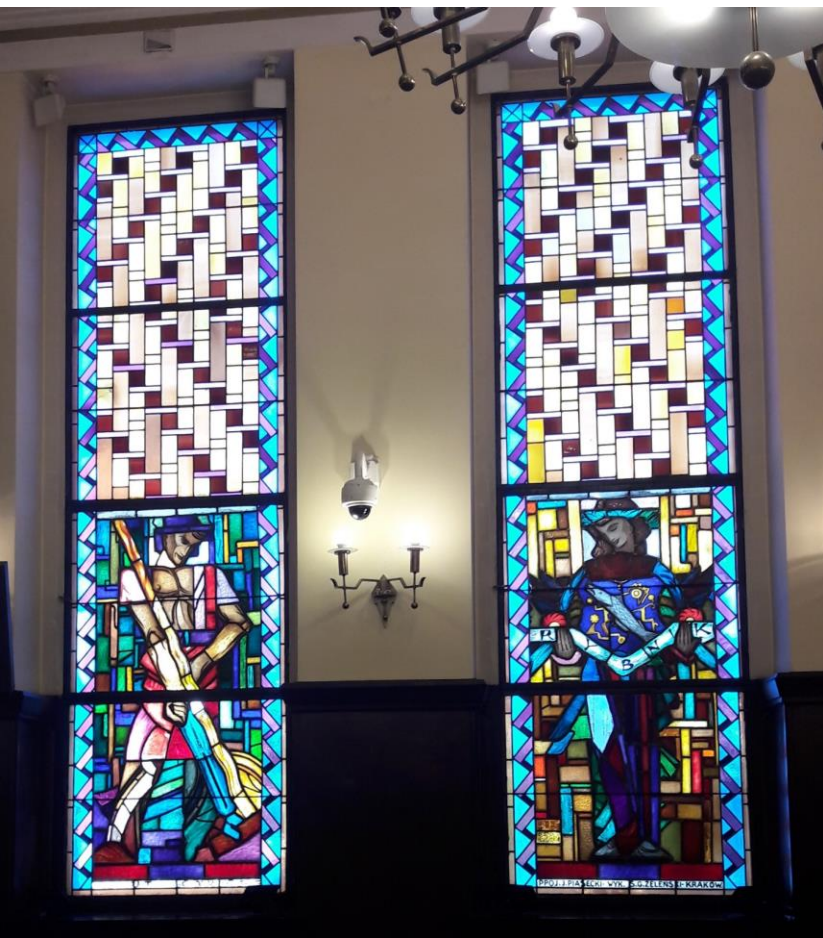




FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA

Dobre praktyki: RYBNIK

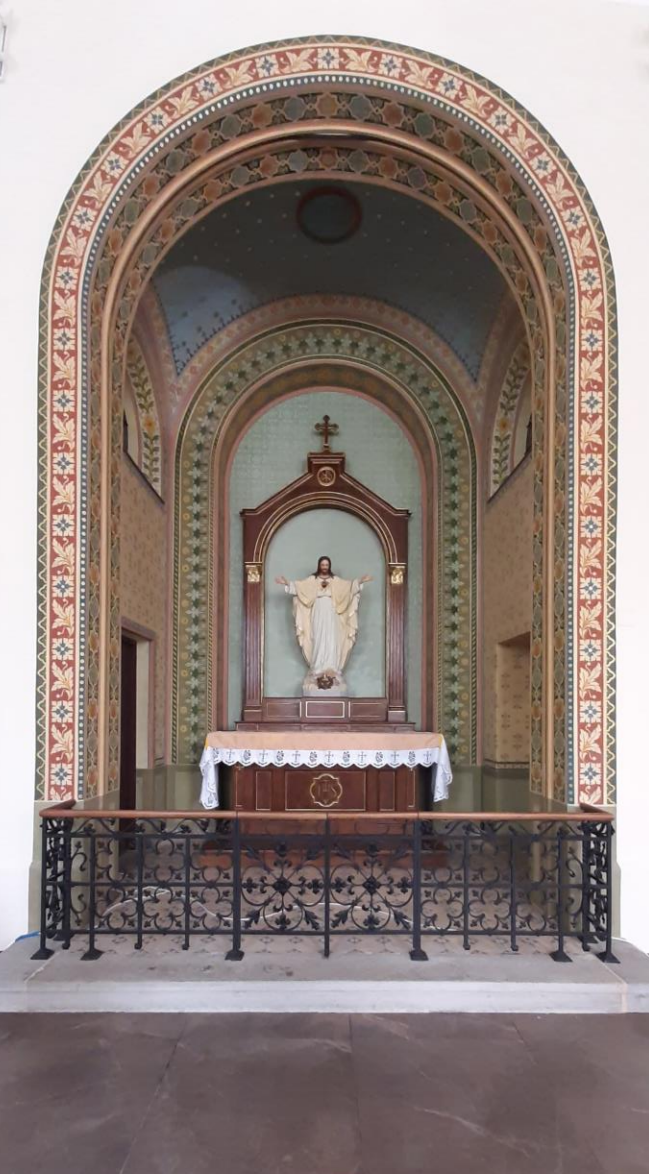




FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA Dobre praktyki: RYBNIK





REWITALIZACJA Dobre praktyki: TARNÓW

<https://filipini.eu/>

Projekt – Oratorium –
Rozbudowa istniejącego
od pocz. XX w. Oratorium
na potrzeby spotkań,
warsztatów i działalności
edukacyjnej.





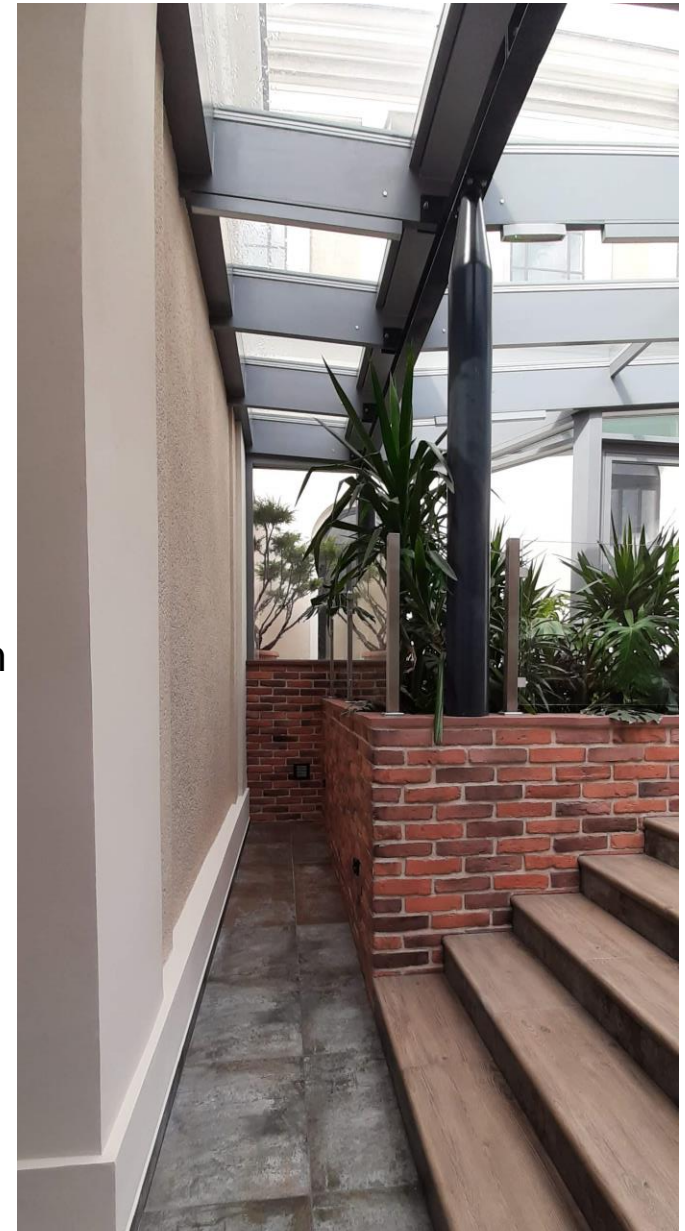
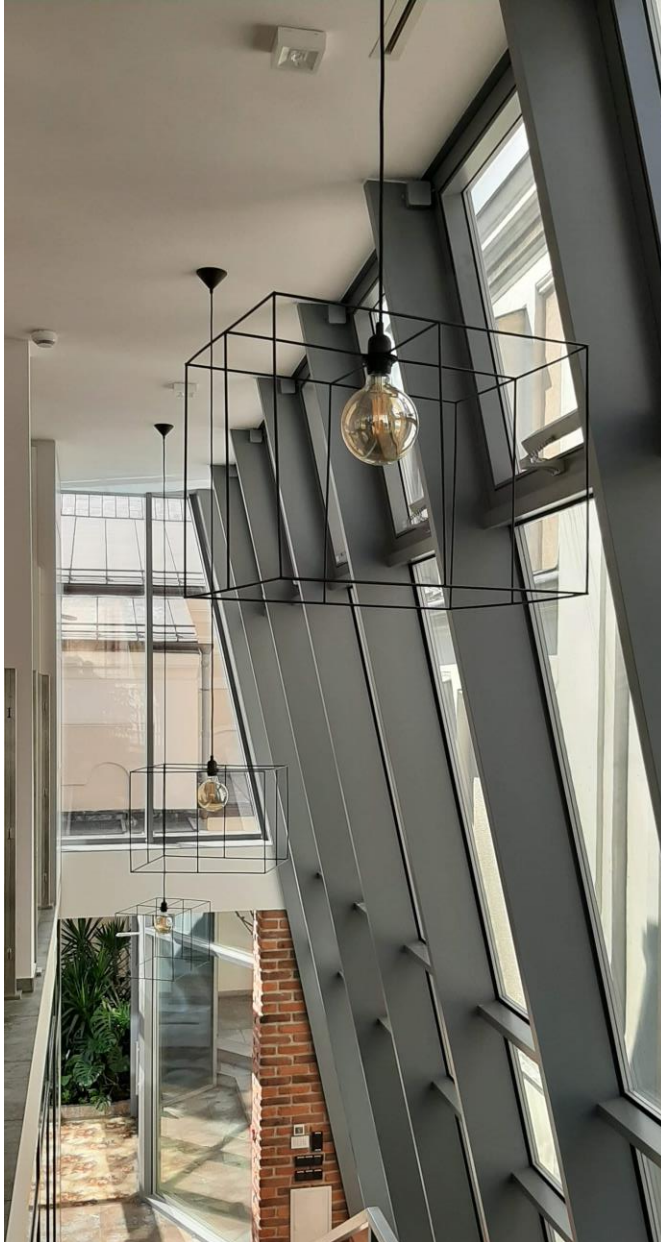
FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



REWITALIZACJA Dobre praktyki: TARNÓW

<https://filipini.eu/>

Projekt – Oratorium –
Rozbudowa istniejącego
od pocz. XX w. Oratorium
na potrzeby spotkań,
warsztatów i działalności
edukacyjnej.





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA Projekt – Oratorium





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



REWITALIZACJA
Dobre praktyki:
TARNÓW
Projekt –Teatr im. L.
Solskiego





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA

Projekt –Teatr im. L. Solkiego

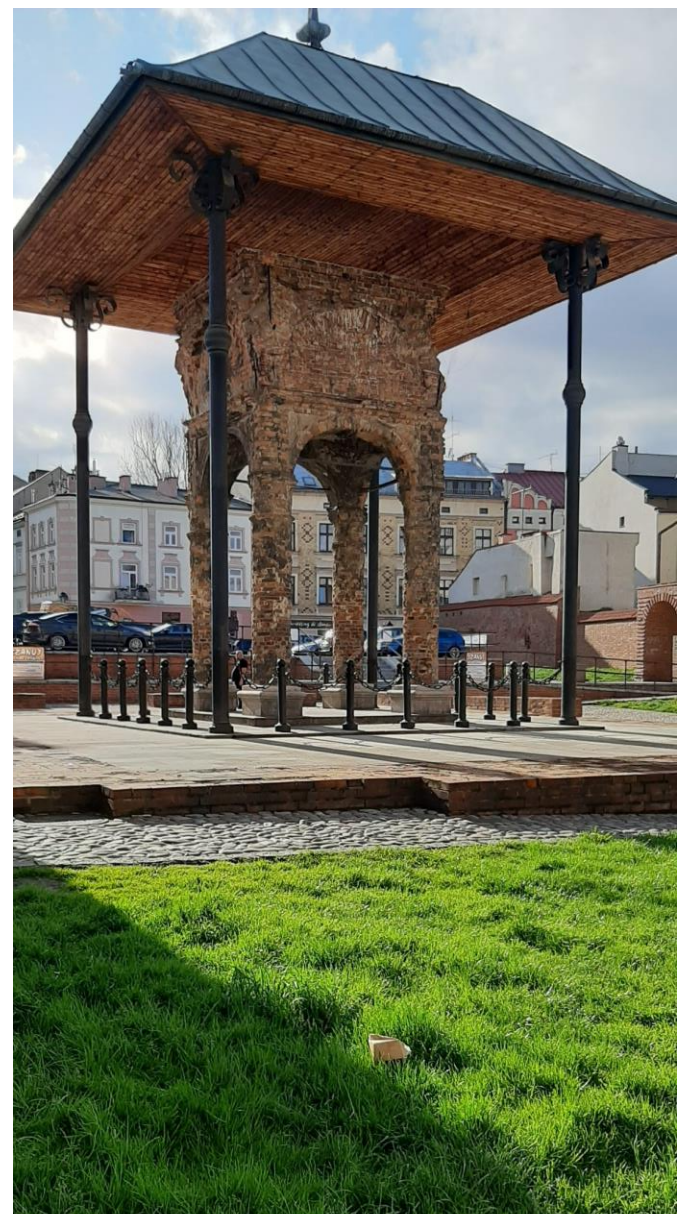




FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



REWITALIZACJA Projekt – ul. Żydowska





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA

Projekt – ul. Żydowska





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA Projekt – Rynek





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA

Projekt – Rynek i okolice Katedry

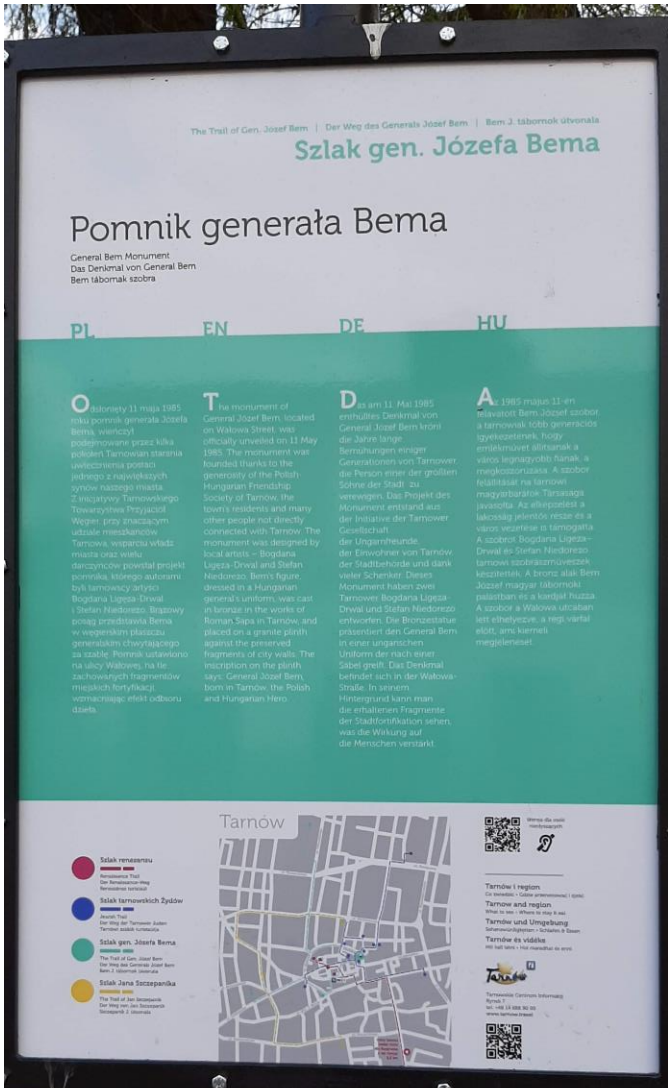




FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



REWITALIZACJA Tarnów





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



REWITALIZACJA Tarnów Dworzec PKP





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

REWITALIZACJA Tarnów





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE







FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

**ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM LOKALNYM
I UJMOWANIE DZIEDZICTWA W
REWITALIZACJI**

**FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH
NA DZIEDZICTWIE**

Barbara Kozłowska 609 456 495