



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa

ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM LOKALNYM I UJMOWANIE DZIEDZICTWA W REWITALIZACJI

FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE CZĘŚĆ I

Barbara Kozłowska

11 czerwca 2021 r.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PLAN PREZENTACJI:

1. Omówienie programów i funduszy pomocowych w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego w ramach programów rewitalizacji:
 - a) na poziomie krajowym,
 - b) na poziomie regionalnym,
 - c) na poziomie lokalnym
 - d) środki europejskie.
1. Rewitalizacja a dziedzictwo kulturowe – przykłady (Tarnów, Rybnik i inne miasta)
2. Przygotowanie wniosku o dofinansowanie dla wybranego projektu z LPR.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PLAN PREZENTACJI:

Wszystkie punkty prezentacji są kompatybilne ze sobą, obejmują podstawową problematykę dotyczącą obszary rewitalizacji:

- aspekt społeczny,
- aspekt gospodarczy,
- aspekt przestrzenny.

Szkolenie pozwoli na głębsze spojrzenie na przygotowywanie projektów rewitalizacyjnych związanych z ochroną dziedzictwa, spójność projektów proponowanych w ramach realizacji programu rewitalizacji i wytworzenie efektu synergii.

Pomoże spojrzeć na projekty rewitalizacyjne w kontekście ich powiązań i analizy faktycznych potrzeb.





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

DOFINANSOWANIE NA ZABYTKI, CZYLI NA CO?

1. Konserwację zabytków nieruchomych i ruchomych
2. Badania, ekspertyzy, dokumentacje, w tym projekty, studia wykonalności, analizy, w tym analiza popytu
3. Wszelkie remonty, roboty termomodernizacyjne, instalacyjne i inne
4. Wyposażenie
5. Działania edukacyjne i kulturalne – oferta skierowana do grup docelowych
6. Działania promocyjne
7. Działania społeczne (Centra Aktywności Lokalnej, warsztaty, szkolenia itp.)
8. Kultywowanie tradycji (Mistrz tradycji, jednorazowe wydarzenia kulturalne i edukacyjne, rekonstrukcje i inscenizacje)



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

FUNKCJA W OBIEKCIE ZABYTKOWYM A DOFINANSOWANIE

- Instytucja kultury- muzeum, dom kultury, teatr, biblioteka, galeria itp.
- Inny obiekt użyteczności publicznej- szpital, dom dziennego pobytu, ośrodek wychowawczy, bank, hotel...
- Budynek mieszkalny o różnym standardzie- kamienica, apartamentowiec, pojedynczy dom mieszkalny
- Obiekt sakralny
- Galeria handlowa
- Dworzec, węzeł przesiadkowy
- Obiekt lub kompleks rekreacyjny
- Centrum Aktywności Społecznej/Lokalnej
- Miejsce promocji turystycznej, promocji lokalnego rzemiosła itp.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

ŚRODKI POMOCOWE Z BUDŻETU PAŃSTWA:

1. Programy MKDNIŚ
2. Programy Ministerstwa Obrony Narodowej, Ministerstwa Sprawiedliwości itp.
3. Wojewódzcy Konserwatorzy Zabytków
4. Urzędy Marszałkowskie/Urzędy Wojewódzkie
5. Fundusz Kościelny
6. Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych
7. Narodowy Instytut Wolności/Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
8. Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej
9. Budżet partycypacyjny
10. Inne fundusze, konkursy i programy pomocowe, m.in. NID

<http://niematerialne.nid.pl/>

<http://krajobrazmojegomiasta.pl/materialy-do-pobrania>



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Programy MKiDN 2021

- link: <https://www.gov.pl/web/kultura/programy-mkidn-2021>

Nabory przeważnie - jesień i wiosna (np.: do 31 października – „Ochrona zabytków”, 30 listopada – w ostatnim konkursie przedłużony do 3 grudnia 2020 r. oraz drugi nabór do 31 marca 2021 r.)

Programy z zakresu dziedzictwa kulturowego:

- Wspieranie działań muzealnych
- Kultura ludowa i tradycyjna
- Ochrona zabytków
- Ochrona zabytków archeologicznych
- Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą
- Miejsca pamięci narodowej za granicą
- Badanie polskich strat wojennych
- Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju
- Inne: Infrastruktura domów kultury; Infrastruktura kultury; Edukacja kulturalna



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Programy MKiDN- dokumentacja konkursowa:

- file:///C:/Users/U155270/Downloads/20200930_Regulamin_Ochrona_zabytk%C3%B3w_2021.pdf
- file:///C:/Users/U155270/Downloads/Zarz%C4%85dzenie_w_sprawie_wytucznych_do_programu_Ochrona_zabytk%C3%B3w.pdf
- file:///C:/Users/U155270/Downloads/Instrukcja_krok_po_kroku_2020_02_17.pdf

Wniosek wypełniany w systemie elektronicznym EBOI

<https://esp.mkidn.gov.pl/> :

- dostęp do systemu;
- ograniczona liczba znaków;
- formuły wpisane w harmonogram i kosztorys;
- załączniki.

W edycji 2021 nie było wymagane papierowe potwierdzenie złożenia wniosku.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAMY MKiDN - 2021:

Dziedzictwo kulturowe - Ochrona zabytków

Celem priorytetu jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, realizowane poprzez konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz ich udostępnianie na cele publiczne.

Kwota na realizację priorytetu: 112 625 000 zł, w tym 14 848 000 zł - kwota przewidywana na tryb odwoławczy

W ramach programu przeprowadzono dwa nabory wniosków w terminach:

- do 31 października 2020 roku, dla zadań określonych w § 2 ust. 1 pkt. 1 i 2;
- rozpatrzono odwołania;
- drugi nabór miał miejsce do 31 marca 2021 roku dla wszystkich rodzajów zadań określonych w § 2 ust. 1.
- Minimalna kwota dofinansowania: 25 000 zł
- Wkład własny: 50% nakładów koniecznych na realizację zadania. . W przypadkach określonych w art. 78 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, dofinansowanie może być udzielone w kwocie do 100% nakładów koniecznych.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAMY MKiDN-2021 (Ochrona zabytków):

§2

1. W ramach programu można ubiegać się o dofinansowanie następujących rodzajów zadań:

- 1) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków planowanych do przeprowadzenia w roku udzielenia dofinansowania;
- 2) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, planowanych do przeprowadzenia w roku udzielenia dofinansowania dla zabytków wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz uznanych za Pomnik Historii (dotyczy wpisów indywidualnych oraz obszarowych).



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

1. W ramach programu można ubiegać się również o dofinansowanie dla następujących rodzajów zadań (nabór do 31 marca 2021 r.):

3) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków przeprowadzonych w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków);

4) prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków przeprowadzonych w okresie trzech lat poprzedzających rok złożenia wniosku (po wykonaniu wszystkich prac lub robót określonych w pozwoleniu wydanym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków) dla zabytków wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz uznanych za Pomnik Historii.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAMY MKiDN-2021:

- Ochrona zabytków:

Spośród złożonych wniosków pozytywnie rozpatrzono w 2021 r. rekordową liczbę ok. 2 250 wniosków (wnioski odrzucone z powodów formalnych - 21), m.in. wnioski dotyczące obiektów i zespołów zabytkowych w miejscowościach: Świdnica, Jawor, Sokołowsko, Krowiarki, Gdańsk, Szalowa, Poznań, Frombork, Ząbkowice Śląskie, Trzebnica, Henryków, Warszawa, Lubiąż, Tarnów, Tykocin...

- Woj. pomorskie:

- Gdańsk, kościół pw. Św. Mikołaja (XIV-XV): naprawa uszkodzonych sklepień w nawie południowej (580 000 zł),
- Gdańsk, kościół pw. śś. Piotra i Pawła (XIV-XV): prace remontowe dachu kościoła (1 310 000 zł) i prace konserwatorskie elewacji kościoła - etap III (520 000 zł),
- Malbork, Stare Miasto 22, kościół pw. św. Jana Chrzciciela (1467-1522): renowacja sklepień nawy północnej - pola 2 i 3 wraz z naprawą więźby i dachu – kontynuacja (540 000 zł).



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAMY MKiDN-2021:

- Woj. pomorskie:
- Gdańsk Oliwa, Opactwo Cystersów w Oliwie (XII -XVIII): ratunkowy remont dachów zespołu budynków klasztornych (1 060 000 zł),
- Gdańsk, konkatedra greckokatolicka pw. św. Bartłomieja (XV.): ratunkowa stabilizacja kościoła, wzmocnienie fundamentów - etap I (410 000 zł),
- Gdańsk, zespół Stoczni Gdańskiej, budynek magazynu i warsztatu 86B (koniec XIX w.): kompleksowe prace remontowo- konserwatorskie, remont dachu oraz wymiana pokrycia dachowego (120 000 zł),
- Grabiny Zameczek, Zamek krzyżacki (XV w.), ob. dom mieszkalny (XVII w.): remont dachu, kominów, wykonanie instalacji odgromowej (250 000 zł), wniosek: Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddział w Gdańsku,
- Gdańsk, Zespół dawnego Dworu Miejskiego (XIV-XVII): ratunkowy remont dachu budynku południowego (XVII w.) - etap II, remont dachu Baszty Schultza (XIV w.) oraz Baszty Browarnej (XIV w.) – 300 000 zł, wniosek ZHP Chorągiew Gdańska.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



Grabiny Zameczek – zamek krzyżacki z XIV w.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



Kościół pw. Św. Jana Chrzciciela w Malborku



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



Opactwo cysterskie w Gdańsku Oliwie



PROGRAMY MKiDN:

Kultura ludowa i tradycyjna

Kto może składać wnioski:

- 1) samorządowe instytucje kultury – z wyjątkiem instytucji współprowadzonych przez ministra i jednostki samorządu terytorialnego;
- 2) organizacje pozarządowe;
- 3) podmioty prowadzące działalność gospodarczą;
- 4) kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.

W przypadku wnioskodawców będących jednostkami samorządu terytorialnego kwota dotacji na dofinansowanie zadań własnych bieżących i inwestycyjnych nie może stanowić więcej niż 80% kosztów realizacji zadania.

- Zadanie „Mistrz tradycji” – zadanie, które nie może generować przychodów.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAMY MKiDN:

Kultura ludowa i tradycyjna

Celem programu jest wspieranie zjawisk związanych z kulturami tradycyjnymi funkcjonującymi na poziomie lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim (oraz narodowym), które występują zarówno na obszarach wiejskich, jak i miejskich. Dofinansowywane są przedsięwzięcia związane m.in. ze spuścizną kultur tradycyjnych. Przewidywana kwota na realizację priorytetu:
7 475 000 zł

Przeprowadzono dwa nabory wniosków w terminach:

- do 30 listopada 2020 roku i do 31 marca 2021 r.

Jeden wnioskodawca mógł złożyć maksymalnie dwa wnioski.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAMY MKiDN:

Kultura ludowa i tradycyjna

rodzaj zadania	minimalna kwota wnioskowana	maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania	maksymalna kwota wnioskowana
Zadanie nr. 1: Dokumentacja, archiwizacja i jak najszersze udostępnianie unikalnych zjawisk z zakresu dziedzictwa kultur tradycyjnych	20 000,00 zł	80%	300 000,00 zł
Zadanie nr. 2: Przygotowanie ekspertyz, opinii oraz programów ochrony dotyczących zjawisk kultur tradycyjnych, w tym prowadzenia ewaluacji, konsultacji społecznych związanych z realizacją postulatów Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego	20 000,00 zł	80%	300 000,00 zł
Zadanie nr. 3: Publikacje związane z dokumentacją kultur tradycyjnych oraz współczesnych kontekstów ich funkcjonowania	20 000,00 zł	80%	300 000,00 zł
Zadanie nr. 4: Animacja kulturowa i społeczna prowadzona w oparciu o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe, wspomagająca lokalne społeczności w twórczych działaniach nawiązujących do miejscowych tradycji	20 000,00 zł	80%	300 000,00 zł
Zadanie nr. 5: Działania edukacyjne, w tym: warsztaty, kursy, szkolenia dotyczące zagadnień szeroko pojętej kultury tradycyjnej	20 000,00 zł	80%	300 000,00 zł



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAMY MKiDN:

Kultura ludowa i tradycyjna

rodzaj zadania

	minimalna kwota wnioskowana	<u>preferowany</u> maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania	maksymalna kwota wnioskowana
Zadanie nr 6: działania popularyzujące unikalne i żywe elementy kultur tradycyjnych, w tym konkursy, przeglądy, festiwale, wystawy, seminaria i konferencje.	20 000 zł	80%*	300 000 zł
Zadanie nr 7: zadania o charakterze artystycznym i użytkowym, inspirowane tradycyjną twórczością, o charakterze interdyscyplinarnym i międzyrodowiskowym	20 000 zł	80%*	300 000 zł
Zadanie nr 8: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące zagadnienia szeroko pojętej kultury ludowej i tradycyjnej	20 000 zł	80%*	150 000 zł



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAMY MKiDN:

Kultura ludowa i tradycyjna

Zadanie pn. „Mistrz tradycji”

Zadanie nr 9 : prowadzenie nauki – szkolenia przez konkretnego „mistrza”(przekaz bezpośredni wiedzy i umiejętności osobom szczególnie zainteresowanym praktyczną kontynuacją danej profesji) w zakresie różnych dziedzin niematerialnego dziedzictwa kulturowego: literatura, muzyka, śpiew, taniec, sztuka, rękodzieło, rzemiosło ludowe, rzemiosło artystyczne, praktyka obrzędowa, tradycyjna uprawa i hodowla w tym potrawy obrzędowe oraz inne przejawy kultury spełniające kryteria niematerialnego dziedzictwa.

12 000 zł	100%*	20 000 zł
-----------	-------	-----------



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAMY MKiDN:

Kultura ludowa i tradycyjna

Zadanie nr 9 : „Mistrz tradycji”

- zadanie nie może generować przychodów – udział uczniów w zadaniu musi być całkowicie bezpłatny;
- każdy wniosek musi dotyczyć jednego mistrza;
- mistrz może być zaangażowany wyłącznie w realizację jednego projektu zgłoszonego w danym roku do programu;
- zaleca się przeprowadzenie rekrutacji uczniów – wyboru osób szczególnie zainteresowanych daną dziedziną niematerialnego dziedzictwa kulturowego (z uwzględnieniem konkretnych umiejętności i predyspozycji ucznia);
- szkolenie musi być realizowane przez okres min. 7 miesięcy;
- minimalna liczba godzin szkolenia realizowanego w danym miesiącu wynosi 20;
- wymagane jest prowadzenie listy obecności osób uczestniczących w szkoleniu.
- wymagane jest przygotowanie dokumentacji filmowej prezentującej poszczególne etapy szkolenia.
- wniosek dotyczący dofinansowania zadania „mistrz tradycji” musi zawierać następujące dane:
 - ✓ imię i nazwisko „mistrza tradycji” oraz opis jego działalności artystycznej,
 - ✓ program szkolenia z uwzględnieniem ilości godzin i częstotliwości spotkań,



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

INNE PROGRAMY MKiDN:

Infrastruktura kultury (32 200 000 zł – maks. 1 wniosek)

Celem programu jest zatem stworzenie optymalnych warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej, poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury instytucji kultury, a także innych podmiotów działających w tym obszarze.

Infrastruktura domów kultury (9 200 000 zł – maks. 1 wniosek)

Celem programu jest zapewnienie optymalnych warunków dla działalności domów i ośrodków kultury oraz centrów kultury i sztuki w zakresie edukacji kulturalnej i animacji kultury poprzez modernizację i rozbudowę ich infrastruktury.

Kultura dostępna (5 750 000 zł – maks. 1 wniosek)

Celem programu jest wspieranie zadań służących ułatwieniu dostępu do kultury, skierowanych do szerokiego grona odbiorców i sprzyjających integracji społecznej.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

INNE PROGRAMY MKiDN:

Infrastruktura kultury (32 200 000 zł – maks. 1 wniosek)

Limity finansowe (na każdy rok realizacji zadania)

minimalna kwota wnioskowana	<u>preferowany</u> maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania	maksymalna kwota wnioskowana
300 000 zł	80%*	5 000 000 zł
50 000 zł	80%*	5 000 000 zł
50 000 zł	80%*	5 000 000 zł

Zadanie nr 1: budowa, roboty budowlane, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych i wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej.

Zadanie nr 2: zakup wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej.

Zadanie nr 3: przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analiz oddziaływania na środowisko.

kategoria podmiotów uprawnionych do składania wniosków

organizacje pozarządowe

kościóły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne

państwowe instytucje kultury
w tym instytucje współprowadzone przez ministra i JST wpisane w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest minister

samorządowe instytucje kultury
w tym instytucje współprowadzone przez JST i ministra wpisane do rejestru organizatorów samorządowych

jednostki samorządu terytorialnego



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

INNE PROGRAMY MKiDN:

Infrastruktura domów kultury (6 120 000,00 zł)

Limity finansowe (na każdy rok realizacji zadania)

rodzaj zadania

minimalna kwota wnioskowana	<u>preferowany</u> maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania	maksymalna kwota wnioskowana
100 000 zł	80%*	1 000 000 zł
20 000 zł	80%*	500 000 zł
20 000 zł	80%*	500 000 zł

Zadanie nr 1: roboty budowlane, w tym rozbudowa, nadbudowa, przebudowa, remont, wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowane wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej

Zadanie nr 2: zakup wyposażenia na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej

Zadanie nr 3: : przygotowanie dokumentacji technicznej niezbędnej do prowadzenia inwestycji, w tym projektów architektonicznych, studiów wykonalności, analizy oddziaływania na środowisko



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

WYNIK KONKURSU - Kultura ludowa i tradycyjna:

Złożono ok. 1040 wniosków, 140 uzyskało dofinansowanie

Mistrz tradycji:

- Stanisława Skowysz Mucha – lipska pisanka,
- Hieronim Jurasik – gra na cymbałach.





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

WYNIK KONKURSU - Kultura ludowa i tradycyjna:

Złożono ok. 1040 wniosków, 140 uzyskało dofinansowanie

Mistrz tradycji: Czesław Hinc

**Stypendysta
marszałka woj.
pomorskiego dla
twórców kultury na
rok 2020 na
realizację projektu
"Plecionka
spiralna,,.
Mistrz Tradycji –
2021 r.**





WORKING ON MY

DOWN

SURF WAVE RELAY

LYIE
ALWAYS LOTS
WORTH
OTE



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



Dom przysłupowy – „Dom Kołodzieja”. Właścicielka - Elżbieta Lech-Gotthardt, za wyjątkowy wkład w zachowanie architektury regionalnej uhonorowana została Europejską Nagrodą Obywatelską.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



Jawor – Kościół Pokoju



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu
Sztolnia Królowa Luiza



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Ośrodek Karta - nowoczesne archiwum - 80 tys. zł

Ośrodek Karta



W piątek 27 listopada 2020 r. Sejm ustanowił patronów 2021 r. Podczas trzeciego dnia 21. posiedzenia Izba uhonorowała: kard. Stefana Wyszyńskiego, Stanisława Lema, Cypriana Kamila Norwida, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego oraz Tadeusza Różewicza. 2021 będzie także rokiem Konstytucji 3 Maja.





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAM „NIEPODLEGŁA”

Link: <https://niepodlegla.gov.pl/dotacje/>

Cele szczegółowe:

Cel 1.: Realizacja wysokiej jakości projektów upamiętniających stulecie odzyskania niepodległości.

Cel 2.: Włączanie obywateli we współtworzenie obchodów.

Cel 3.: Upowszechnianie opartego na wartościach międzynarodowego wizerunku Polski.

Program NIEPODLEGŁA został zaplanowany na lata 2017–2021.

Budżet programu w 2020 roku wynosił 6 mln zł. W programie dla samorządowych instytucji kultury i organizacji pozarządowych można wnioskować o dofinansowanie od 10 tys. do 100 tys. złotych. Poziom dofinansowania nie może przekroczyć 85% całości budżetu zadania. W sumie złożono 1705 wniosków. Samorządowe instytucje kultury złożyły ich 787, a NGO – 918. Dofinansowanie otrzymało 111 wnioskodawców – 32 samorządowych i 79 NGO. Łączna kwota dofinansowania dla wszystkich projektów, początkowo planowana na 3,5 mln zł, dzięki przyznaniu dodatkowych środków uległa zwiększeniu do 4,5 miliona złotych. Beneficjenci mogą realizować zadania od 19.03.2021 r. do 20.11.2021 r. Wśród projektów wybranych na 2021 r. dominowały projekty związane ze zrywami niepodległościowymi: „Niepodległość na Górnym Śląsku”, „Archiwum historii mówionej Powstań Śląskich”, „W drodze ku Niepodległej – Gmina Leoncin pamięta o bohaterach”, „Śladami mężów oręża polskiego w Ogrodzieńcu”, „Pomorskie Koncerty Niepodległościowe”, „Walczyli o polskość Pomorza - pomorscy harcerze w KL Stutthof” i wiele innych.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

PROGRAM „NIEPODLEGŁA”

Link: <https://niepodlegla.gov.pl/dotacje/>

Rozstrzygnięto nabór wniosków dla instytucji kultury podległych i współprowadzonych przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w **Schemacie 1A Programu Wieloletniego „Niepodległa” na rok 2021**. Budżet Programu na rok 2021 wynosił 1 877 000 zł. Wnioskodawcy mogli ubiegać się o dofinansowanie jednego projektu w maksymalnej kwocie 250 000 zł.

W wyznaczonym terminie do Koordynatora Programu wpłynęło 72 wnioski, które przeszły pozytywnie etap oceny formalnej. Wnioskodawcy wystąpili o dofinansowanie w łącznej kwocie 12 286 441 zł. Na realizację 16 zwycięskich projektów rozdysponowano środki w wysokości 1 872 710 zł. Wszystkie dotacje zostały proporcjonalnie obniżone. W przypadku 5 najwyższych punktowanych projektów (od 75,5 do 80 pkt) przyznano dofinansowanie w wysokości 85% kwoty wnioskowanej, kolejnym 5 instytucjom (od 70 do 74,5 pkt) – 75% kwoty wnioskowanej, pozostałym 6 beneficjentom (od 69 do 69,5 pkt) – 65% kwoty wnioskowanej.

Nabór wniosków na dofinansowanie lub sfinansowanie projektów realizowanych w roku 2021 w **Schemacie 2C Priorytetu 2 Programu Wieloletniego „Niepodległa” na lata 2017-2022**. Wojewodowie mogli składać wnioski do 5 maja. Budżet programu wynosi 1 000 000 PLN.

Program wspiera inicjatywy, których realizacja przyczyni się do m.in.: budowy pamięci zbiorowej Polaków, w której istotne miejsce zajmują doświadczenia regionalne i lokalne; upowszechnienia w wymiarze ponadregionalnym zróżnicowanych doświadczeń związanych z procesem odzyskania niepodległości i budową niepodległego państwa polskiego.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

KOALICJE DLA NIEPODLEGŁEJ

Link: <https://niepodlegla.gov.pl/grants/wyniki-naboru-w-programie-dotacyjnym-koalicje-dla-niepodleglej-2019/>

Dofinansowanie wynosi od 2 tys. do 20 tys. zł. Wnioski o dofinansowanie działań mogły składać organizacje pozarządowe i samorządowe instytucje kultury w partnerstwie z co najmniej dwoma innymi podmiotami, wskazanymi w regulaminie programu dotacyjnego. Realizowane w ramach programu zadania powinny być wzmacniać poczucie wspólnoty w oparciu o wartości wpisane w polską tradycję państwową i narodową – wolność, solidarność oraz poszanowanie praw człowieka.

Dofinansowanie mogły otrzymać projekty edukacyjno-animacyjne oparte na interakcji i współdziałaniu – warsztaty, gry terenowe, questy, spacer i rajdy tematyczne, konkursy, gry miejskie, projekty interdyscyplinarne wspierające społeczności lokalne w działaniach dotyczących identyfikowania i upowszechniania wiedzy o lokalnej historii i dziedzictwie kulturowym, lekcje i spotkania tematyczne, wykłady, panele dyskusyjne, a także wystawy (wraz z katalogami), wytyczenie i oznakowanie szlaków tematycznych i historycznych, murale, prace porządkowe i dokumentacyjne na cmentarzach i miejscach o znaczeniu historycznym, działania przy identyfikowaniu i dokumentowaniu lokalnego dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego), archiwa społeczne.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

KOALICJE DLA NIEPODLEGŁEJ

Link: <https://niepodlegla.gov.pl/grants/wyniki-naboru-w-programie-dotacyjnym-koalicje-dla-niepodleglej-2019/>

Złożono w sumie 328 wniosków o dofinansowanie projektów. Samorządowe instytucje kultury złożyły 192 wnioski, a organizacje pozarządowe 136 wniosków. Dofinansowanie otrzymało 157 wnioskodawców – 105 samorządowych instytucji kultury i 52 NGO. Dofinansowanie wynosi od 10 tys. do 40 tys. zł.

157 podmiotów otrzyma łącznie 4 511 000,00 zł dotacji. Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Pełnomocnika Rządu RP do spraw obchodów Stulecia Odzyskania Niepodległości Rzeczypospolitej Polskiej budżet programu został zwiększony o 2 511 000 zł, dzięki czemu dofinansowanie uzyskały wszystkie projekty, które przekroczyły jakościowy próg 70% punktów.

Projekty: DSH „20 kobiet roku 1920 - cykl spotkań, wystawa wraz z katalogiem”, Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu „Niepodległa Niepodległa”, Towarzystwo na Rzecz Rozwoju Wsi Węgiersk i Macikowo „Historia Piórem Pisana”, Muzeum Sopotu „Antoni Minikowski. Walką i sercem”.

Link do pobrania materiałów: <https://niepodlegla.gov.pl/o-niepodleglej/>



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

MINISTERSTWO OBRONY NARODOWEJ

Link: <https://www.gov.pl/web/obrona-narodowa/otwarty-konkurs-ofert-nr-ew-052021wddekid>

Otwarty Konkurs Ofert nr ew. 05/2021/WD/DEKiD

Minister Obrony Narodowej ogłasza Otwarty Konkurs Ofert na realizację zadań publicznych w formie wsparcia w zakresie: Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej pn. "MUR, ALE HISTORIA WOJSKA POLSKIEGO,,.

Wyniki: Fundacja Gdańska Szkoła Muralu „Mur, ale Historia Wojska Polskiego -Historia Polskich Powstań Niepodległościowych” (55 000 zł i dodatkowo 50 000 zł).

68 Organizacji pozarządowych otrzymało dofinansowanie od 9 000 do 75 000 zł.

Aktualny konkurs: Minister Obrony Narodowej ogłasza Otwarty Konkurs Ofert na realizację zadań publicznych w formie wsparcia w zakresie Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej pn. Wdzięczni Bohaterom - Powstańcom Warszawskim. Wnioski można składać do 21 czerwca 2021 r., kwota do rozdysponowania: 3 000 000 zł, zadania można realizować od 24 lipca 2021 do 31 grudnia 2021 r.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

MINISTERSTWO OBRONY NARODOWEJ

Link: <https://www.gov.pl/web/obrona-narodowa/otwarty-konkurs-ofert-nr-ew-082021wddekid>

1. Cele zadań konkursowych:

- 1) wzrost aktywności i integracji uczniów klas wojskowych oraz harcerzy z Powstańcami Warszawskimi;
- 2) wsparcie i pomoc, w szczególności młodzieży klas wojskowych oraz harcerzy, dla żołnierzy - kombatantów walczących w Powstaniu Warszawskim;
- 3) uczczenie pamięci i oddanie hołdu Powstańcom Warszawskim;
- 4) upamiętnienie miejsc historycznych walk w Powstaniu Warszawskim;
- 5) upowszechnienie wśród uczniów wiedzy historycznej dotyczącej przebiegu bohaterskich walk w Powstaniu Warszawskim.

Cele mogą być realizowane min. poprzez:

- realizację programów o charakterze patriotyczno-edukacyjnym dotyczących upamiętnienia dokonań ludności cywilnej i żołnierzy Powstania Warszawskiego „żywe lekcje historii”,
- organizację i udzielanie kombatantom pomocy,
- opiekę nad grobami i miejscami pamięci,
- przygotowanie i przeprowadzenie ogólnopolskiego konkursu dla uczniów w wieku szkolnym z wiedzy na temat Powstania Warszawskiego



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

MUZEUM HISTORII POLSKI

Link: <https://muzhp.pl/pl/c/2429/ruszyla-xiii-edycja-programu-grantowego-patriotyzm-jutra>

Tegoroczny nabór wniosków odbywał się poprzez system <https://formularze.patriotyzmjutra.pl/> i zakończył się 3 marca 2021 roku o godzinie 23:59. Do składania wniosków zaproszone były m.in. samorządowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe, spółdzielnie socjalne oraz koła gospodyń wiejskich. Tak jak w latach poprzednich miał on na celu pomoc w realizacji projektów związanych z szeroko pojętą edukacją historyczną, popularyzacją ważnych wydarzeń dziejowych, czy tworzeniem innowacyjnych narzędzi dydaktycznych. To tylko przykłady działań, których katalog – choć zamknięty – daje możliwość realizacji przedsięwzięć bardzo różnorodnych, zarówno w swej tematyce jak i formie. Działania te mogą mieć zarówno oddziaływanie ogólnopolskie, jak i lokalne, skierowane do lokalnej społeczności odbiorców, którzy interesują się przeszłością swojej małej ojczyzny.

Spośród blisko 1 000 nadesłanych zgłoszeń, Zespół Sterujący zdecydował w trybie konkursowym o przyznaniu dotacji na realizację 112 projektów, na łączną kwotę prawie 3,9 mln złotych. Dofinansowaniami w wysokości od 5 000 do 63 000 zł wsparto realizację różnorodnych działań edukacyjno-animacyjnych aktywizujących uczestników poprzez współdziałanie i interakcję, popularnonaukowych czy upamiętniających lokalne i ogólnopolskie wydarzenia historyczne. Między innymi są to: akcje artystyczno-historyczne, warsztaty, spacer, wystawy czasowe, spektakle, kampanie i akcje społeczne, spotkania ze świadkami historii, a także portale internetowe promujące historię.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

MUZEUM HISTORII POLSKI

Link: <https://muzhp.pl/pl/c/2429/ruszyła-xiii-edycja-programu-grantowego-patriotyzm-jutra>

Organizacja	Tytuł projektu	Końcowa ocena	Przyznana dotacja
Fundacja Polskich Niewidomych i Słabowidzących "Trakt"	Polska droga do wolności. Atlas dla niewidomych i słabowidzących	96.5	62000
Muzeum Powstania Warszawskiego	Międzymuzealna gra "Raz, dwa, trzy warszawiakiem jesteś Ty!"	95	60000
Muzeum Wojska w Białymstoku	Białostocki garnizon w językach dostępnych	94.5	52000
Poznańskie Centrum Dziedzictwa	Enigma bez barier	94	38000
Fundacja Wspierania Kultury i Edukacji	Strona internetowa inscenizacji Bitwy pod Grunwaldem	93.5	62000
Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym	Upamiętnienie 190. rocznicy bitwy pod Kazimierzem Dolnym.	92.5	21000
Zakład Narodowy im. Ossolińskich	Z Ossolineum do „centrum polszczyzny”. Projekt edukacyjny dla dzieci i młodzieży.	92.5	40000
Gminna Biblioteka Publiczna w Kobylnicy	PGR - wstydliva pamięć	92	11000



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Wojewódzkie Urzędy Ochrony Zabytków:

Nabory (najczęściej): do 28 lutego roku, w którym dotacja ma być udzielona, dla projektów, w ramach których prace mają być przeprowadzone w danym roku, jak również do 30 czerwca na dofinansowanie prac przeprowadzonych w okresie 3 lat poprzedzających rok złożenia wniosku;

Z powodu pandemii w 2020 r. terminy naboru wniosków zostały przesunięte często na koniec II/początek III kwartału.

Dotacje: do 50% lub do 100 % wartości prac planowanych lub przeprowadzonych w okresie ostatnich trzech lat;

Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków 2020 r.

<https://www.ochronazabytkow.gda.pl/> – Wnioski należało składać:

- 1) do dnia 28 lutego roku, w którym składa się wniosek na dotacje, jeśli dotacja ma być udzielona na prace przy zabytku, które zostaną przeprowadzone;
- 2) do dnia 30 czerwca roku, w którym składa się wniosek na dotacje na prace przy zabytku, które zostały przeprowadzone w okresie 3 lat poprzedzających rok złożenia wniosku.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Pomorski Wojewódzki Konserwator

Zabytków:

Do dofinansowania wybrano 26 zgłoszonych projektów, w tym 22 obiekty i zespoły sakralne oraz 4 inne wnioski: Projekt budowlany remontu wiatraka typu koźlak w Drewnicy (13 440 zł), Tereny rekreacyjno – wypoczynkowe Miłosna sp. z o.o., Miłosna, Remont pokrycia dachowego budynku krytej ujeżdżalni w Miłosnej (16 800 zł), Prace konserwatorskie przy klatce schodowej willi przy ul. Marii Konopnickiej 8 w Gdańsku (24 000 zł), Roboty budowlane i prace konserwatorskie przy przedprożu kamienicy przy ul. Mariackiej 42 w Gdańsku (11 636,08 zł).

Ogólna kwota jaka została rozdysponowana to 598 337 zł.





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Województwo łódzkie 2019 r.:

83 wnioski rozpatrzone pozytywnie – kwota rozdysponowana 10 850 701,08 zł

Województwo śląskie 2018 r.:

Dotacje - 123 wnioski rozpatrzone pozytywnie – kwota ok. 2 700 000 zł

Refundacje – 20 wniosków – kwota refundacji ok. 400 000 zł

Województwo dolnośląskie 2019 r.:

44 wnioski, w tym 2 refundacje – kwota ok. 2 000 000 zł

Województwo podkarpackie 2019 r.:

151 wniosków na zabytki nieruchome – kwota 6 391 000,00 zł

103 wnioski – zabytki ruchome – 3 000 000 zł

Województwo zachodniopomorskie 2019 r.:

80 wniosków – kwota 530 000,00 zł

Konkursy dodatkowe na wykonywanie zadań publicznych, na upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym, na promocję obiektów zabytkowych.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego<https://bip.pomorskie.eu/a,15335,dotacje-na-prace-konserwatorskie-restauratorskie-lub-roboty-budowlane-przy-zabytkach-wpisanych-do-re.html>

[//bip.pomorskie.eu/a,15335,dotacje-na-prace-konserwatorskie-restauratorskie-lub-roboty-budowlane-przy-zabytkach-wpisanych-do-re.html](https://bip.pomorskie.eu/a,15335,dotacje-na-prace-konserwatorskie-restauratorskie-lub-roboty-budowlane-przy-zabytkach-wpisanych-do-re.html)

Wnioski o dotację należy składać - zgodnie z ust. 1 § 5 Uchwały Nr 33/III/14 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 8 grudnia 2014 roku – do dnia 30 października każdego roku poprzedzającego rok realizacji prac lub robót.

Na rok 2021 wybór wniosków do dofinansowania stanowi załącznik do Uchwały Nr 360/XXIX/21 Sejmiku Województwa Pomorskiego z dnia 22 lutego 2021 r. Złożonych zostało 45 wniosków o dofinansowanie. Komisja konkursowa wybrała 16 projektów, udzielając dotacji w łącznej kwocie ponad 1,74 mln zł. Największe wsparcie otrzymały: parafia rzymskokatolicka w Lubieszewie na restaurację stropu kościoła pw. św. Elżbiety Węgierskiej (198 tys. zł), parafia greckokatolicka w Żelichowie na prace zabezpieczające w kościele pw. św. Mikołaja (176 tys. zł). Wśród projektów znalazł się jeden złożony przez osoby fizyczne: Jantar, chata rybacka (XIX w.), remont konstrukcji dachu z wymianą pokrycia (81 tys. zł).



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



Kościół pw. św. Elżbiety Węgierskiej w Lubieszewie



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



Parafia greckokatolicka w Żelichowie kościół pw. św. Mikołaja



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego

Inne konkursy:

Otwarte konkursy ofert w sprawie zlecenia organizacjom pozarządowym realizacji zadań publicznych województwa pomorskiego obejmujących wspieranie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w zakresie otwartego konkursu ofert pod nazwą „Rozwój kultury w województwie pomorskim w roku 2021 – wsparcie zadań dotacją do 40 000 zł” oraz w zakresie otwartego konkursu ofert pod nazwą „Rozwój kultury w województwie pomorskim w roku 2021 – wsparcie zadań dotacją od 40 000 zł” wraz z udzieleniem dotacji z budżetu województwa pomorskiego na rok 2021.

Termin składania ofert minął 30 grudnia 2020 r. 16 marca 2021 r. wybrano wnioski do dofinansowania. W żadnym z konkursów nie wybrano wniosku dla zadania: dokumentowanie, popularyzowanie i upowszechnianie wiedzy o zabytkach i dziedzictwie kulturowym regionu (!). Wybrano przedsięwzięcia o charakterze regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym służące podtrzymywaniu i rozpowszechnianiu tradycji regionu Pomorza, w tym także przedsięwzięcia o charakterze jubileuszowym oraz mające istotne znaczenie dla promocji kultury regionu w kraju i za granicą.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

URZĘDY MARSZAŁKOWSKIE

Urząd Marszałkowski Woj. Dolnośląskiego, konkursy w roku 2020:

Otwarty konkurs ofert na zadania publiczne w dziedzinie kultury oraz ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego w 2020 r.

Termin składania ofert: od 21-01-2020 do 12-02-2020

Kwota: 600 tys. zł

Festiwale sztuki, Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, Dziedzictwo kulturowe, Inicjatywa artystyczna, Publikacje i wydawnictwa

42 wnioski otrzymały dofinansowanie.

Urząd Marszałkowski Woj. Mazowieckiego, konkursy w 2020 r.:

Konkurs "Edukreator na Mazowszu"

Konkurs fotograficzny "Mazowsze bliskie sercu"

Konkurs „Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – WIERZBA”

Konkurs „Stolica Kultury Mazowsza”

Mazowiecki Konkurs Filmowy

W ramach XIV edycji Konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba” zgłoszonych zostało łącznie 65 zdarzeń muzealnych. Pierwsze miejsce zajęła wystawa pt. "Nad głowami sosny szumiące. 100. rocznica nadania nazwy Legionowo" zorganizowana przez Filię "Piaski" Muzeum Historycznego w Legionowie.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



SAMORZĄD DLA DZIEDZICTWA

Ogólnopolski konkurs
nagradzający gminy
za modelowe opracowywanie
i wdrażanie gminnego programu **opieki nad zabytkami**.



Partner konkursu

Patron konkursu



POLSKA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Prezydent RP Andrzej Duda wpisał od 2017 roku dwa zespoły na listę Pomników Historii: 23 listopada 2017 r. zespół pocystersko- katedralny w Gdańsku Oliwie oraz 20 kwietnia 2018 r. Twierdzę Wisłoujście w Gdańsku





EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA TWA

SMAKI DZIEDZICTWA





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDICTWIE





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Fundusz Kościelny:

link: <https://www.gov.pl/web/mswia/fundusz-koscielny>

Institucja Zarządzająca: MSWiA

Nabór na 2021 r. odbył się w terminie do 30 listopada 2020 roku.

Kwota do dyspozycji na 2021 r. – 11 mln zł.

Dokumentacja: wniosek inwestycyjny i załączniki

Zakres: remonty zabytkowych obiektów sakralnych - zgodnie z art. 3 pkt 8 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2013, poz. 1409, z późn. zm.), przez remont należy rozumieć wykonywanie w istniejącym obiekcie budowlanym robót budowlanych polegających na odtworzeniu stanu pierwotnego, a nie stanowiących bieżącej konserwacji, przy czym dopuszcza się stosowanie wyrobów budowlanych innych, niż użyto w stanie pierwotnym.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Fundusz Kościelny:

ZAŁĄCZNIKI:

1) aktualne zaświadczenie potwierdzające posiadanie statusu kościelnej osoby prawnej oraz umocowanie osób ją reprezentujących ;

2) dokumenty określające tytuł prawny wnioskodawcy do obiektu, w którym ma być realizowane zadanie ;

3) aktualne pozwolenie na budowę, o którym mowa w art. 3 pkt 12 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz.U. z 2020 r. poz. 1333 t.j.) oraz ewentualnie inne dokumenty wymagane przepisami prawa powszechnie obowiązującego, pozwalające na prowadzenie robót budowlanych ;

4) w przypadku zadania obejmującego prowadzenie działalności charytatywno-opiekuńczej wpis do ewidencji placówek opiekuńczych, statut placówki objętej wnioskiem i/lub program działalności;

5) w przypadku braku wpisu do ww. ewidencji – potwierdzenie przez władze kościelne i organy jednostek samorządu terytorialnego prowadzenia przez wnioskującą kościelną osobę prawną działalności charytatywno-opiekuńczej;



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Fundusz Kościelny:

Dotacje z Funduszu Kościelnego są udzielane wyłącznie na remonty i konserwację zabytkowych obiektów o charakterze sakralnym i to tylko na wykonywanie podstawowych prac zabezpieczających sam obiekt (w szczególności remonty dachów, stropów, ścian i elewacji, osuszanie i odgrzybianie, izolację, remonty i wymianę zużytej stolarki okiennej i drzwiowej, instalacji elektrycznej, odgromowej, przeciwwłamaniowej i przeciwpożarowej itp.). Z Funduszu nie finansuje się remontów i konserwacji obiektów towarzyszących (takich jak np.: dzwonnice wolnostojące, krzyże) ruchomego wyposażenia obiektów sakralnych (takich jak np.: obrazy, ikonostasy, stalle, epitafia, szaty i naczynia liturgiczne, instrumenty muzyczne, dzwony) oraz otoczenia świątyni, a także stałych elementów wystroju wewnątrz (takich jak np.: polichromie, freski, witraże i posadzki).



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Fundusz Kościelny:

Obiekty kościelne – są to inne obiekty należące do kościelnych osób prawnych, które, co do zasady, stanowią „budynki towarzyszące” obiektom sakralnym, przez które, na gruncie ustawy z dnia 17 maja 1989 r. o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. 2013, poz. 1169, z późn. zm.) rozumie się „położone w sąsiedztwie obiektów sakralnych: budynki stanowiące mieszkanie proboszcza lub rektora i kancelarię parafialną lub kancelarię rektora (plebanię), budynki stanowiące mieszkanie wikariuszy (wikariatkę), budynki stanowiące mieszkanie pracowników świeckich parafii lub rektoratu (organistówkę), budynki punktu katechetycznego i budynki domu zakonnego związanego z duszpasterstwem w tym obiekcie sakralnym albo świadczeniem w nim pomocy.

Fundusz Kościelny stanowi wyodrębnioną pozycję w części 43 budżetu państwa - wyznania religijne oraz mniejszości narodowe i etniczne, w dziale 758 – różne rozliczenia, w rozdziale 75822 – Fundusz Kościelny, której dysponentem jest minister właściwy do spraw wyznań religijnych oraz mniejszości narodowych i etnicznych – obecnie Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji.

W projekcie ustawy budżetowej na rok 2021 zaplanowano 11.000.000,00 zł. Do tej pory przyznano dofinansowanie 98 obiektom.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Fundusz Kościelny:

Lp.	Nazwa kościelnej osoby prawnej	Cel dotacji	Miejsce realizacji zadania	Kwota dotacji
1.	Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Koszelewach	Konserwacja ścian wewnątrz kościoła	Koszelewy	40 000,00
2.	Parafia Rzymskokatolicka św. Marcina w Ochodzach	Remont wieży kościoła	Ochodze	80 000,00
3.	Parafia pw. Św. Anny w Serocku	Prace ratownicze stropu i ścian w gotyckim kościele p.w. Zwiastowania NMP w Serocku	Serock	100 000,00
4.	Parafia Rzymskokatolicka pod wezwaniem św. Jana Chrzciciela w Legnicy	Konserwacja tynków i wymalowań w kościele	Legnica	80 000,00
5.	Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Walentego i Macierzyństwa Bożego Maryi Dziewicy w Pakosławiu	Remont dachu kościoła	Pakosław	80 000,00
6.	Parafia Rzymskokatolicka pod wezwaniem Matki Bożej Różańcowej w Kamiennej Górze	Wymiana pokrycia wraz z naprawą konstrukcji dachu	Kamienna Góra	80 000,00
7.	Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Antoniego w Zegrzu z siedzibą w Woli Kiełpińskiej	Remont kościoła	Wola Kiełpińska	100 000,00
8.	Parafia Kokatolicka pw. św. Franciszka Ksawerego w Krasnymstawie	Prace remontowo-konserwatorskie elewacji frontowej kościoła	Krasnymstaw	80 000,00



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych:

- link do podręcznika:
http://www.pfron.org.pl/ftp/dokumenty/Publikacje_COI/przewodnik_osoby_niepełnosprawnej.pdf
- link do strony:
<http://www.pfron.org.pl/>
- nabór do 30 listopada roku poprzedzającego
- dokumentacja: wniosek, załączniki
- cel- przystosowanie obiektów kulturalnych – likwidacja barier architektonicznych – dotacja do 60% wartości
- kto może składać wniosek ?: organizacje sportu, kultury, rekreacji i turystyki, osoby prawne i nie posiadające osobowości prawnej
- co jeszcze ?: organizacja spotkań, imprez, ulgi w muzeach itp.



Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych:

Co jeszcze jest dotowane?: organizacja spotkań, imprez, ulgi w muzeach, pracownie i warsztaty terapeutyczne itp. – przykłady:

Link: <https://www.pfron.org.pl/pl/wydarzenia/3767,Otwarcie-pracowni-w-Warsztacie-Terapii-Zajeciowej-w-Starym-Lubiejewie--powiat-os.html>

W WTZ działają pracownie: ceramiczna, gospodarstwa domowego, krawiecka, wikliniarska oraz techniczno - stolarska. Fundusz przekazał także środki na przebudowę i rozbudowę budynku w Starym Lubiejewie, na potrzeby utworzenia WTZ, w wysokości 641.561,42 zł.

Zlecenie realizacji zadań organizacjom pozarządowym może dotyczyć następujących rodzajów zadań:

- 1) prowadzenie rehabilitacji osób niepełnosprawnych w różnych typach placówek;
- 2) organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów, warsztatów, grup środowiskowego wsparcia oraz zespołów aktywności społecznej dla osób niepełnosprawnych – aktywizujących zawodowo i społecznie te osoby;
- 3) organizowanie i prowadzenie szkoleń, kursów i warsztatów dla członków rodzin osób niepełnosprawnych, opiekunów, kadry i wolontariuszy bezpośrednio zaangażowanych w proces rehabilitacji zawodowej lub społecznej osób z niepełnosprawnościami.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

Nowy konkurs: <https://www.pfron.org.pl/aktualnosci/szczegoly-aktualnosci/news/ogloszenie-konkursu-grantowego-dostepnosc-ponad-barierami/>

Wnioski w ramach konkursu Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych „Dostępność ponad barierami” można składać do 2 sierpnia 2021 r.

Do wzięcia jest łącznie 10 mln zł. Wartość grantu dla jednego wnioskodawcy wynosi nie mniej niż 1 mln zł i nie więcej niż 2mln zł.

W ramach konkursu mogą być zgłaszane projekty grantowe dotyczące:

- zwiększenia poziomu dostępności turystyki, rekreacji i wypoczynku dla osób z niepełnosprawnościami, w tym poprawy poziomu dostępności bazy turystyczno-rekreacyjnej dla osób o specjalnych potrzebach związanych z niepełnosprawnościami, poprzez działania związane z ich częściową lub całkowitą przebudową,
- wsparcia inicjatyw sprzyjających włączeniu społecznemu osób z niepełnosprawnościami poprzez turystykę i rekreację,
- wsparcia działań sprzyjających tworzeniu warunków do rozwoju turystyki i rekreacji osób z niepełnosprawnościami w celu poprawy aktywnego wypoczynku,
- poprawy dostępności oferty turystyczno-rekreacyjnej.



Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych:

Kto może złożyć wniosek:

- 1) organizacje pozarządowe oraz jednostki w rozumieniu art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, których działalność w sferze turystyki (w tym m.in. ekoturystyki, agroturystyki, przewodnictwa i pilotażu, rekreacji, wypoczynku, hotelarstwa) jest jednym z celów lub zadań statutowych, które prowadzą przez co najmniej 2 lata (licząc wstecz od daty ogłoszenia konkursu) działalność na rzecz osób z niepełnosprawnościami,
- 2) publiczne lub niepubliczne szkoły wyższe utworzone zgodnie z ustawą z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, a także szkoły wyższe i wyższe seminaria duchowne prowadzone przez Kościół Katolicki lub inne kościoły i związki wyznaniowe,
- 3) pomioty gospodarcze prowadzące działalność z zakresu turystyki i rekreacji.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2014-2020

<https://niw.gov.pl/nasze-programy/fio/>

Narodowy Instytut Wolności - Propozycje projektów ostatnich latach:

Priorytet 1:

Stowarzyszenie Miłośników i Przyjaciół Kurozwęk / Organizacja X Festiwalu Chopinowskiego w Kurozwękach

Stowarzyszenie Zabytkowej Kopalni Ignacy / Pokłady historii - 225 lat górnictwa na Ziemi Rybnickiej. Cykl działań kulturalnych i edukacyjnych. Stowarzyszenie Dzieciom i Młodzieży

Fundacja PROSVITA / Spotkania z kulturą ukraińską

Priorytet 2

Stowarzyszenie Mieszkańców Bielan Aktywni w każdym wieku – Smaki łączą pokolenia

Stowarzyszenie Kowali Polskich - Kształcenie kadry upowszechniającej polskie kowalstwo ludowe i artystyczne

Polskie Stowarzyszenie Miłośników Kolei/Wolontariat w Parowozowni jako forma kształtowania postaw patriotycznych wobec dziedzictwa historycznego polskiej kolei,

Fundacja Archeologia Fotografii/Bezpieczne fotoarchiwa



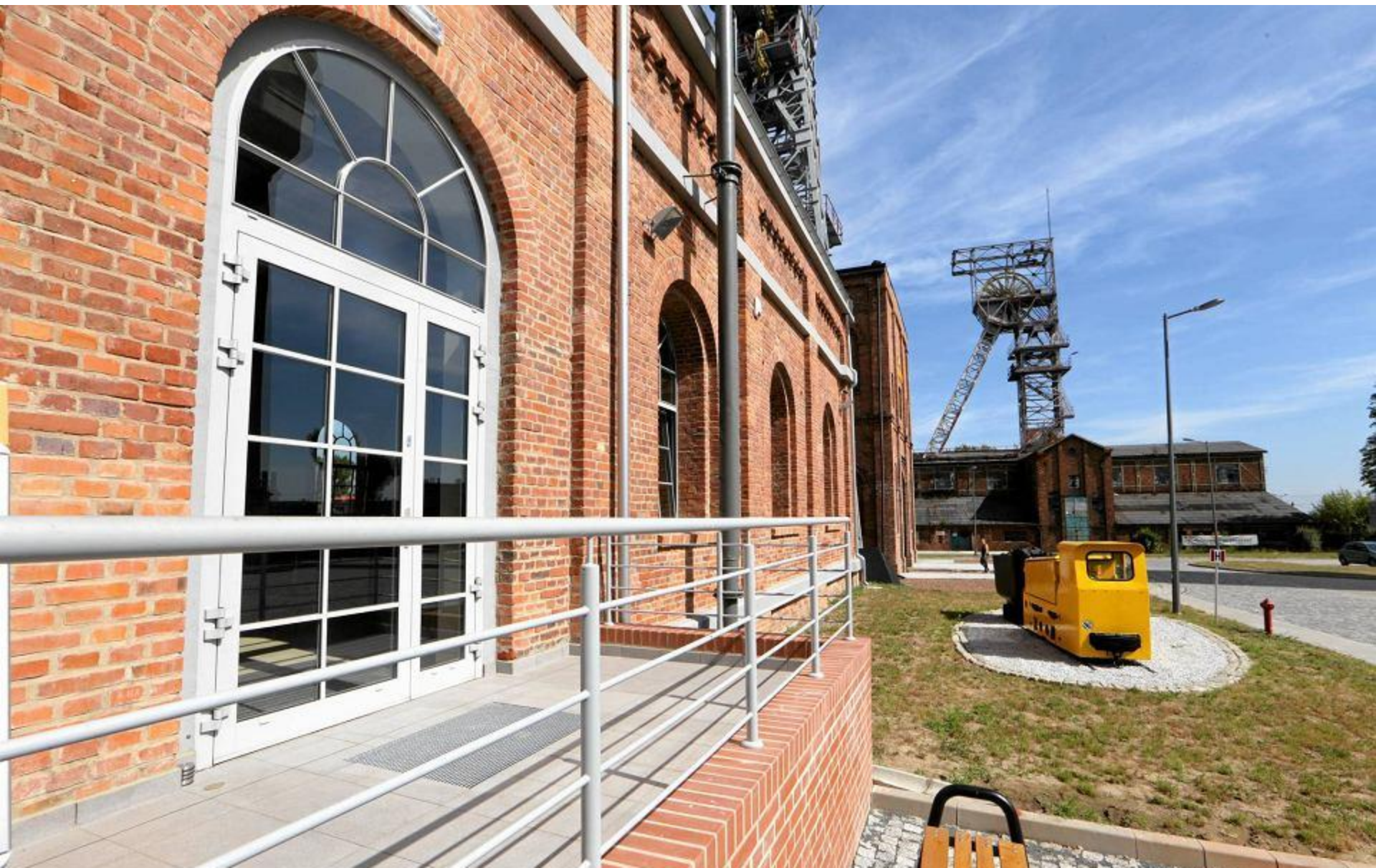
NARZĘDZIA FINANSOWE A DZIEDZICTWO KULTUROWE





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2014-2020





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2014-2020

Narodowy Instytut Wolności - Propozycje projektów ostatnich latach:

Priorytet 3.:

Fundacja Polska Zwycięska 1920-2020 - Portal społeczno-edukacyjny "Cud nad Wisłą" (www.cudnadwisla.pl),

Fundacja im. Rodziny Ulmów SOAR - Festiwal Psalmów Dawidowych "Honorując Sprawiedliwych i Ocalonych" - koncert, wystawa, konferencja w Jasionce k. Rzeszowa.

Priorytet 4.:

Stowarzyszenie Wolnego Słowa – Pamięć i wartości – zachować, utrwalić i upowszechniać,

Fundacja Dziedzictwa Kulturowego - Koalicja Opiekunów Cmentarzy Żydowskich w Polsce.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2014-2020

Narodowy Instytut Wolności - Propozycje projektów ostatnich latach:

Niezależny
Ruch Wydawniczy
1976 ● 1989



stowarzyszenie
wolnego słowa
www.sws.org.pl

Wydawnictwa

Prasa

Varia

Kontakt



Działalność do 1980 r.

Wydawnictwa drugiego obiegu zaczęły ukazywać się w połowie lat 70. XX w. Były one inspirowane powstającymi wówczas niezależnymi organizacjami i partiami politycznymi.

Działalność w latach 1980-1981

W latach 1980-1981 w okresie działalności legalnej „Solidarności” na rynku funkcjonowało około 160 wydawnictw, którzy wydali ogółem około 2,5 tysiąca tytułów książek oraz ponad 3 tysiące tytułów czasopism.

Działalność po wprowadzeniu stanu wojennego

Po wprowadzeniu stanu wojennego od 1982 r. do 1988 r. ukazało się ponad 4,5 tysiąca tytułów książkowych oraz około 2 tysiące tytułów czasopism. Najwięcej książek i broszur (636 pozycji) ukazało się w 1983 r.



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Inne źródła dofinansowania możliwe do wykorzystania:

- ❖ Narodowy Instytut Dziedzictwa, www.nid.pl
- ❖ Narodowe Centrum Kultury, www.nck.pl
(EtnoPolska i inne programy)
- ❖ Narodowy Instytut Wolności (w tym Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego)
<https://www.niw.gov.pl/>
- ❖ dotacje w ramach budżetu partycypacyjnego/obywatelskiego;
- ❖ Centrum Myśli Jana Pawła II,
<https://www.centrumjp2.pl/>
- ❖ dotacje samorządowe na ochronę dziedzictwa kulturowego w różnych miastach: Wrocław, Białystok, Olsztyn;
- ❖ fundusze prywatne, Fundacja KGHM, PGNiG;





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Inne źródła dofinansowania możliwe do wykorzystania:

- ❖ Bank ING, NBP, PKO BP, fundacje bankowe, <http://konkursy-dla-ngo.blogspot.com/2013/02/zroda-dotacji-dla-organizacji.html>
- ❖ konkursy – organizacje pozarządowe <https://www.facebook.com/konkursyNGO>
- ❖ Fundacja Kronenberga przy Citi Handlowy, <http://www.citibank.pl/poland/kronenberg/polish/6567.htm>

- uprawnieni wnioskodawcy: szkoły, uczelnie, jednostki samorządu terytorialnego, organizacje pozarządowe, domy kultury, biblioteki;

- na co można przeznaczyć dotację? – na broszury, działania edukacyjne, poszukiwania zbiorów, kwerendy, dokumentowanie dziedzictwa;

- kiedy można się starać o dotację? – nabór jest ciągły);

WAŻNY LINK:

https://fundusze.ngo.pl/aktualne?sort_desc=true&sort=proposal_end_dt&when=ever





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Kaplica – Garczegorze

Wrocław – tramwaj

Sady Żoliborskie – drzewa owocowe





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Inne źródła dofinansowania możliwe do wykorzystania:

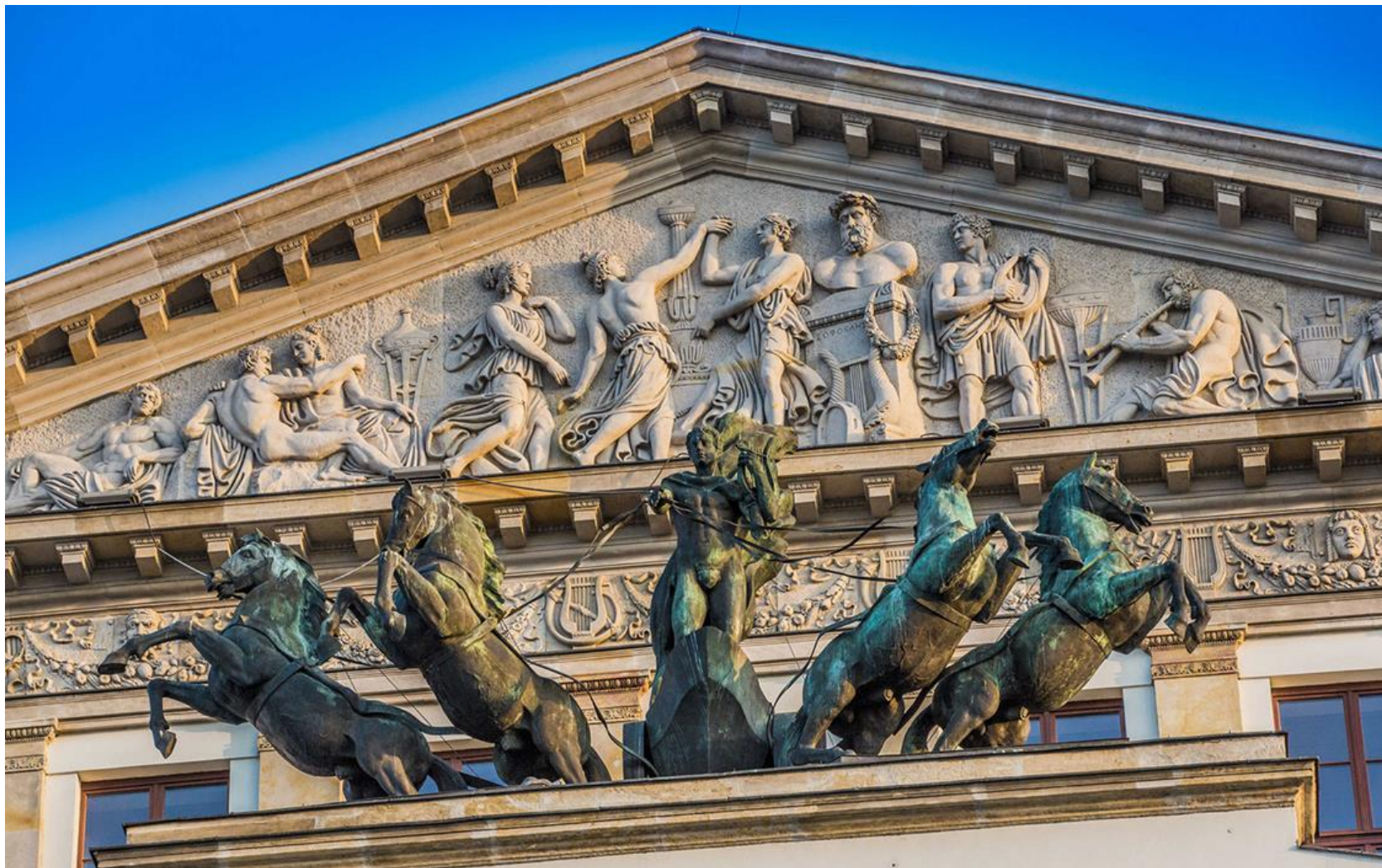


Wsie podlaskie – środki z Ambasady Danii



FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Inne źródła dofinansowania możliwe do wykorzystania:





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE



**Wspólnie
dla dziedzictwa**

Nabór wniosków do programu trwał w 2019 r. do 30 kwietnia 2019 r.

Realizacja – 30 kwietnia do 31 października 2019 r.

Minimalna kwota dofinansowania – 10 000 zł

Maksymalna kwota dofinansowania – 80 000 zł

Konkurs wyłącznie dla organizacji pozarządowych

Wymagany udział co najmniej pięciu wolontariuszy

Zadania konkursowe:

- a) prace porządkowe przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub włączonych do ewidencji zabytków i w ich otoczeniu;
- b) działania przy identyfikowaniu, inwentaryzowaniu i dokumentowaniu dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego);
- c) działania zmierzające do wzmacniania praktyk społeczno-kulturowych, tradycji, w tym tradycji rękodzielniczych i związanych z przekazami ustnymi, upowszechniania umiejętności, w tym umiejętności związanych z rzemiosłem lub tradycyjnymi technikami budowlanymi, umożliwiające zachowanie zabytków i ich wartości;
- d) działania edukacyjne oraz popularyzujące dziedzictwo kulturowe (materialne i niematerialne) i wiedzę na jego temat lub na temat jego wartości, prowadzące do zwiększenia świadomości społecznej wartości dziedzictwa i wzmacniania społecznej woli zachowania dziedzictwa i korzystania z jego wartości.



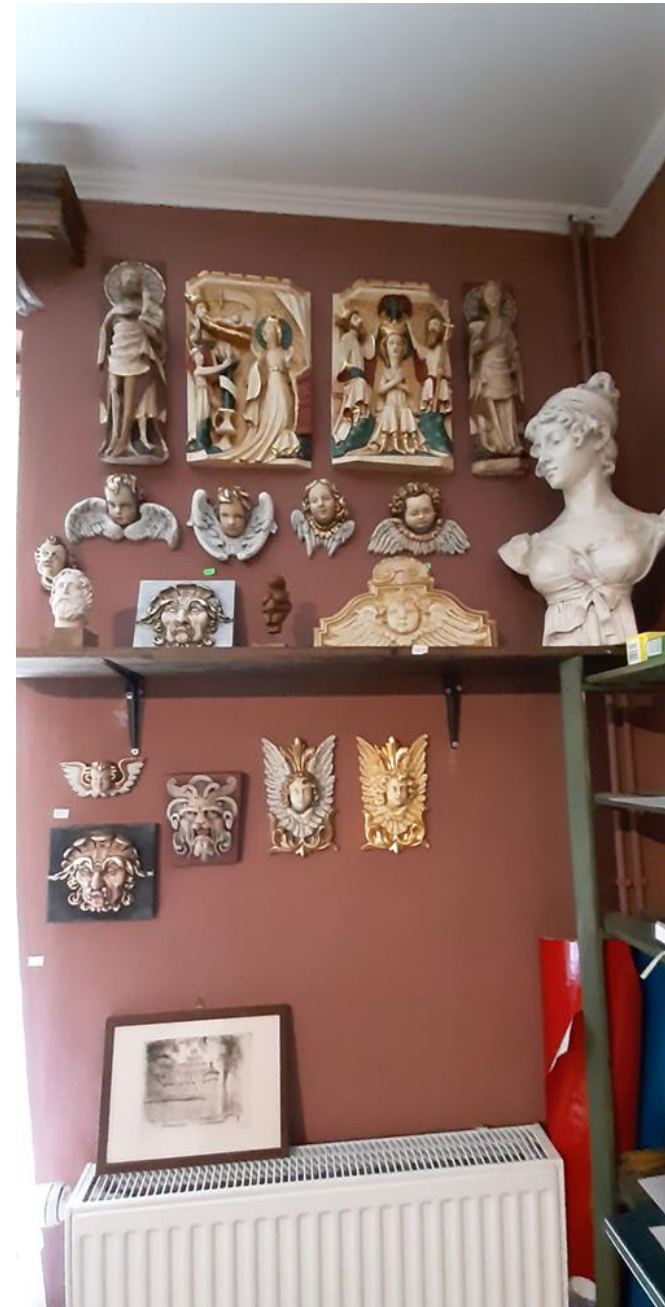
FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Narodowy Instytut Dziedzictwa - program „Wspólnie dla dziedzictwa” (edycja w 2020 r.), który służy dofinansowaniu projektów realizowanych przez stowarzyszenia i fundacje, których celem jest identyfikacja, dokumentacja i/lub upowszechnianie dziedzictwa kulturowego oraz jego wartości.

Nabór wniosków do programu trwał w 2020 roku do 9 lipca.

Do realizacji wybrano 23 projekty złożone przez organizacje pozarządowe:

- Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja - Żydowski ślad Grodziska Mazowieckiego,
- Fundacja "Razem Możemy Więcej" przy Domu Dziecka w Kłodzku - Znane i mniej znane zabytki kłodzkich wsi.





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Narodowy Instytut Dziedzictwa - program „Wspólnie dla dziedzictwa” (edycja w 2020 r.), który służy dofinansowaniu projektów realizowanych przez stowarzyszenia i fundacje, których celem jest identyfikacja, dokumentacja i/lub upowszechnianie dziedzictwa kulturowego oraz jego wartości. Nabór wniosków do programu trwał w 2020 roku do 9 lipca. Do realizacji wybrano 23 projekty złożone przez organizacje pozarządowe:

- Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja - Żydowski ślad Grodziska Mazowieckiego,
- TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ PRAGI
Rewitalizacja przestrzeni zabytkowej na przykładzie ulicy Środkowej.





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Narodowy Instytut Dziedzictwa - program „Wspólnie dla dziedzictwa” (edycja w 2021 r.),. Nabór wniosków do programu trwa do 14 czerwca 2021 r. do godz. 15.00.

Program adresowany jest do organizacji pozarządowych.

Link:

https://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Konkursy/WSPOLNIE-DLA-DZIEDZICTWA/EDYCJA%202021/

Alokacja na 2020 r. wyniosła 700 000 zł.





Gra miejska „Śladami mławskiego rzemiosła”, której celem jest przypomnienie dawnych zawodów rzemieślniczych, stanowiących przez wiele lat nieodłączny element krajobrazu miasta i jego okolic oraz zapoznanie mławskiej młodzieży z tradycją rzemieślniczą.

Miejsce: gra przebiegała ulicami Padlewskiego, Piłsudskiego, Sienkiewicza, Warszawską i Nowowiejską w Mławie.





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

Narodowy Instytut Dziedzictwa

Reportaż produkcji Narodowego Instytutu Dziedzictwa poświęcony zagadnieniom architektury regionalnej „Twój dom – dialog z tradycją” miał premierę 28 maja na antenie TVP Kultura i na kanałach internetowych Kultura 2 oraz VOD Telewizji Polskiej. Film prezentuje efekty konkursu architektonicznego „Twój dom – dialog z tradycją” przeprowadzonego w 2010 na Warmii i Mazurach. W tym roku konkurs wystartuje jeszcze w czerwcu i obejmie aż 3 województwa: śląskie, podlaskie i warmińsko- mazurskie. Poprzez najnowszą produkcję i sam konkurs Narodowy Instytut Dziedzictwa, pragnie zatem zaprosić do studiowania historii i tradycji danych regionów, a przede wszystkim do próby wspólnego budowania krajobrazu kulturowego poszczególnych rejonów Polski.





FINANSOWANIE PROJEKTÓW BAZUJĄCYCH NA DZIEDZICTWIE

